



Romada imzalanan pakttan sonra

Faşizm, Komünizm mücadelesi alevlendi

Roma sulhün topla müdafaa edileceğini söylüyor, Sovyetler ise milletleri faşizme karşı mücadeleye çağırıyorlar

Roma 6 (Hususi) — İtalyan hükümeti, geçen sene komünist enternasyonaline karşı Almanya ile Japonya arasında akdedilmiş olan itilâfa iştirak etmiştir. İtalyanın bu itilâfa iştirakine dair protokol bugün hariciye nezaretinde Kont Ciano, Fon Ribbentrop ve Japon büyük elçisi Hotta tarafından merasimle imzalanmıştır.

Anlaşmayı imzalayan Alman, Japon ve İtalyan hükümetleri, komünist enternasyonalinin garpta ve şarkta medeni dünyayı tehdiye devam ve sulhu ihlâl etti-

(Devamı 3 üncü sayfada)



Kont Ciano

Ribbentrop

Yeni kabinenin programı

Başvekilin Partide izahatı tezahüratla tasvib edildi

Ankara 6 (Hususi) — Parti grubu bu sabah on buçukta toplandı. İçtimada Başvekil Celâl Bayar grup âzalarına pazartesi günü Mecliste okuyacağı hükümet beyannamesinin ana-

(Devamı 3 üncü sayfada)

Memleket meseleleri

Üniversitenin en büyük derdlerinden biri de doçentler meselesidir

Doçentler o kadar derdlidir ki en mühim unsuru bu kadar derdendirilmiş olan bir müessesenin bu halile yaşayabileceğine ve muvafak olacağına inanmanın imkânı yoktur.

Yazan: Muhittin Birgen

— Hangi Üniversiteden ve hangi doçentten bahsediyorsun, azimim? Bizler doçent değil, alelade birer memuruz. Ne-

zakat gösteriyorum da, dilim varmıyor ve gönülüm istemiyor da daha fazlasını

(Devamı 11 inci sayfada)

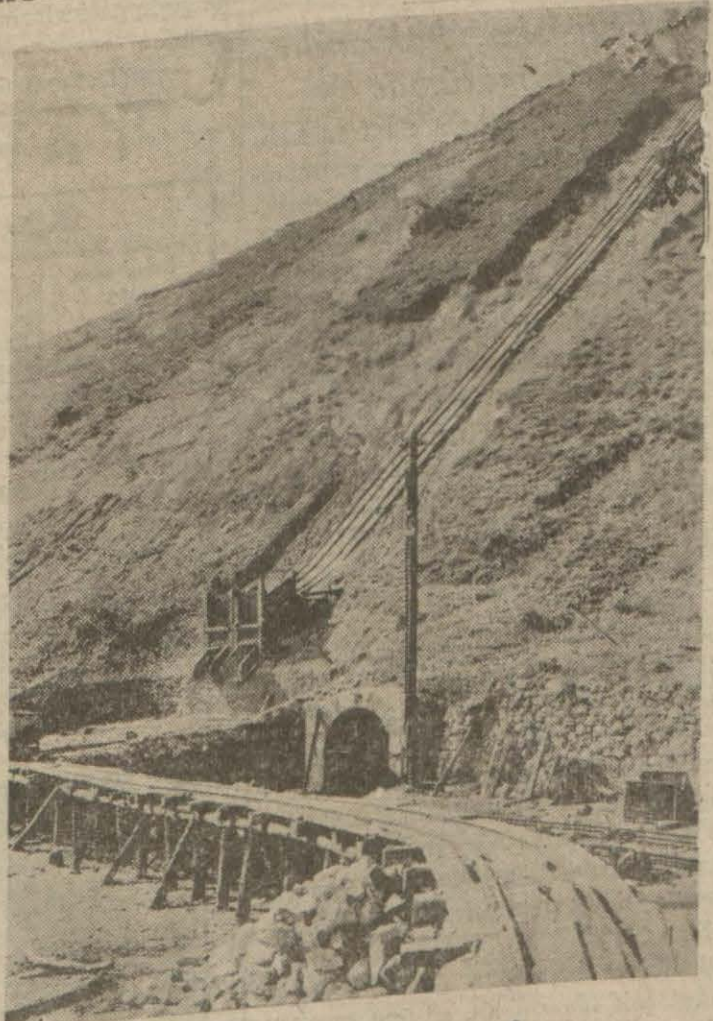
Güzel bir Türk eseri: Kuvarasan bakır fabrikası

Çoruh köylülerine ayda 35,000 lira dağıtan fabrika 600 aileyi beraber sinesinde barındırıyor

Erzurum İkinci teşrin

Büyük bakır fabrikasının resmi kütüğünü yapmak üzere Hopadan Kuvarasana hareket ediyoruz. Kafilemizde üçüncü unumü müfettiş Tahsin Uzer, Eti Bank mümessilleri ve Doğu vilayetlerinin ikişer murahhası var. Yeşil ve mükemmel bir yol, sık virajlarla dik yamaçlara doğru tırmanıyor. Ve her an değişen emsalsiz bir dekor halinde gözlerimizi yeni ve emsalsiz tablolar karşısında barındırıyor.

Borçkayı geçtik. Ve işte Artvine giden yolun bir kısmından tekrar saptık, yükseliyoruz. Sık bir çam ortasından koyu beyaz bir dumandan yükseliyor. İşte

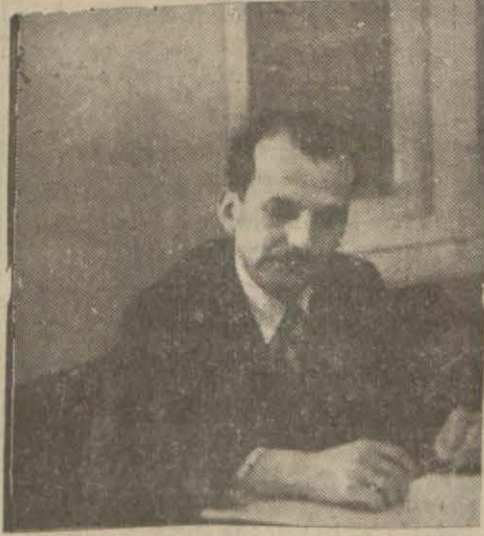


21 numaralı mağara ve vargel

Kuvarasan... Ardi arası yapılmış güzel Bugün 28 teşrin, yani bayramın birinci gününü.. Davul, zurnalar, tulumlarla c-

(Devamı 2 inci sayfada)

Matbuat umum müdürü istifa etti



Vedad Tör (Yazısı 3 üncü sayfamızda)

Jandarma subay okulu ve polis enstitüsü açıldı

Ankara 6 (Hususi) — Jandarma subay okulu ve polis enstitüsü bugün öğleden sonra törenle açılmıştır. Törenin Meclis Reisi Abdülhalik Renda, ve-

(Devamı 3 üncü sayfada)

Acıklı bir ölüm

Kocaeli meb'usu B. Nedim hava Gazından zehirlendi

Ankara 6 (Hususi) — Kocaeli meb'usu Nedim bu sabah Yenişehirdeki evinde havagazından zehirlenmiş bir halde bulunmuştur. İstanbuldan trenle gelen refikası kocasını evde ümitsiz bir halde bulmuş ve alâkadarlara haber vererek hastaneye kaldırmış ise de kurtarmak imkânı bulunamamıştır.

Cenazesi yarın merasimle kaldırılacaktır. Bu acıklı ölüm teessür uyan-

HATAYDA SEÇİM

Antakya'da 20 senedir görülmemiş bir neş'e

Cumhuriyet bayramında bütün şehirde dükkânlar kapandı, halk sabaha kadar bayram yaptı her tarafta "Yaşasın Atatürk", sesleri yükseldi



Konsolos ve refikası Hataylı çocuklarla bir arada

Antakya, (Hususi) — Hatayda yeni seçim hazırlıklarına hararetle devam edilmektedir. Bir müddettenberi Hatayda tetkiklerde bulunan Cenevre bitaraf tanzim heyeti Şama gitmiştir. Bu arada Berutta yüksek komiserle görüşmek üzere delege Roge de Antakya'dan muvakkaten ayrılmıştır.

Delege buradan ayrılırken Türk konsoloshanesine giderek konsolosa veda etmiş ve cumhuriyet bayramında bulunamayacağından dolayı özürler dilemiştir. Delege, konsolosumuzdan tebriklerinin önceden kabulünü rica etmiştir.

Kısaca bildirdiğim üzere cumhuriyet bayramı burada görülmemiş bir surette kutlanmıştır, halk büyük tezahüratla bayrama iştirak etmiştir. Cumhuriyet bayramı günü şehrimizdeki bütün dükkânlar kapanmıştır.

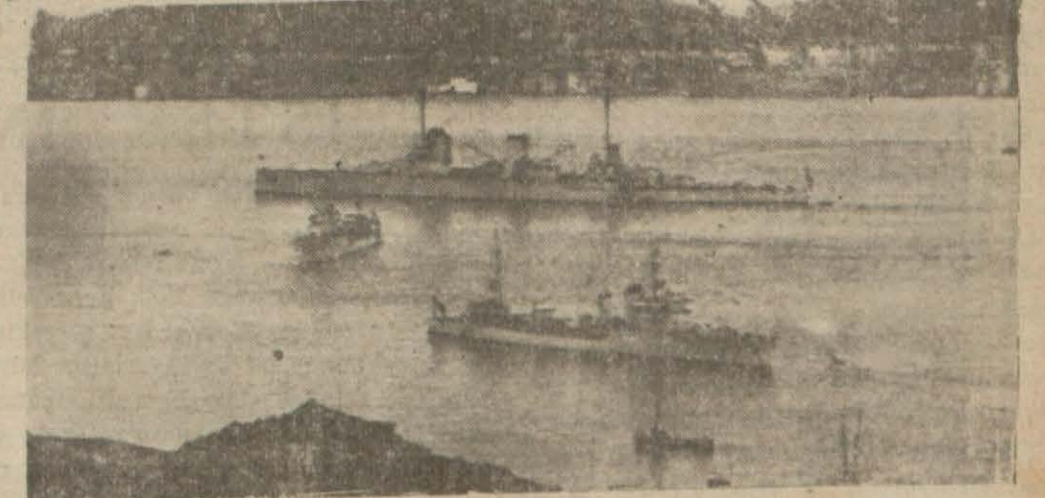


Bayram günü konsoloshane önünde biriken halk

halk konsoloshanemizin önünde toplanmıştır. (Devamı 3 üncü sayfada)

Tersanenin genişletilmesi için tetkikler yapılıyor

Tersane, Karabük fabrikası kurulduktan sonra harp gemileri de inşa edilebilecek bir vaziyete gelmiş olacak



Donanmamıza aid bir görünüş

(Yazısı 6 inci sayfada)

Hergün

Matbuat umum
Müdürlüğünün
Albümü karşısında

Yazan: Muhittin Birgen

Matbuat müdürlüğü güzel bir eser meydana koydu; bundan bizim gazetelerimizde hayli bahsedildi amma, yapılan güzel işin zikre layık olan daha bir çok noktaları vardır.

Bahsettiğim ser, Türkiyeyi tanıttir - mak üzere tertib edilmiş olan büyük bir fotoğraf albümüdür; çok san'atkar bir fotoğrafçının gözile görülmüş ve elile alınmış bir takım fotoğraflar içinde, bu albüm, memleketimizin güzel tabiat manzaralarından, tarih eserlerinden, içtimai, iktisadi ve kültürel hayatının muhtelif görünüşlerine varıncıya kadar her şü - besinin birer güzel köşesini san'atkâra - ne levhalar içinde gösteren bu albüm, hangi taraftan bakılsa cidden güzel bir propaganda eseridir. Matbuat müdürlü - ğü, bu eseri uzun zaman hazırlamış, güzel tertib etmiş, bugünkü dünya matbaa - cılığının en yeni muvaffakiyetleriyle Al - manyada bastırmıştır. Tabii, cildlenmesi, ambalajı dahil olmak üzere bütün ma - raftı 175 kuruş gibi çok küçük bir para - nın içindedir. Bu albümden on bin tane bostırılmış ve bunun altı bin adedi dün - yanın, Türkiye işlerine yakından ve u - zaktan alâkadâr olan bütün köşelerine dağıtılmıştır.

Şimdi, dünyanın muhtelif gazetelerinde harıl harıl bu albümden bahsedili - yor ve matbuat müdürlüğü de her gün albüm taleplerine cevap vermek mecbu - riyetinde kalıyor. Elindeki miktar çok azalmış olduğu için gerek dahilden, gerek hariçten gelen mütemadi taleplerin hepsini is'af edemiyor. Dünya gazetelerinde bu albüm münasebetile neşredil - miş olan yazarlardan bazılarını okumuş ol - mak, eserin yaptığı büyük tesiri tekdîr etmek için kâfidir.

★

Yapılan iş bir propagandadır. Fakat, ne güzel bir propaganda! Hiç kimseye kar - şı tecavüzi bir his beslemeyen, yalnız, kendisini bugünkü çehresile ve inkilâbının eserleriyle herkese tanıtmak isteyen bir memleketin medenî propagandası! Öyle bir propaganda ki, kimse bunun bir pro - paganda olup olmadığını düşünmeğe lü - züm görmüyor. Dünya içinde çoktan sempatik olmuş ve teveccüh kazanmış bir inkilâbın, güzel eserlerini çok güzel bir takım fotoğraf resimleri üzerinde lezzetle ve bedii bir duygu ile seyretmek duy - gusu, bu propagandanın peşinden koşu - yor ve, yalvararak:

— Aman bir tane de bana!

Diyor. Matbuat müdürlüğünün bu ma - nada aldığı mektupların sayısını gör - ük insana hayret verir. Eser, her tara - ta bu kadar tesir bırakmıştır. Halbuki insan ruhunda propagandaya karşı bir ne - vi kaçınma duygusu vardır; insan bir propaganda karşısında kaldığını görün - ce sıklık, kendisini bunun tesiri altında bırakmamak ister. Fakat, bu işte böyle değil. Çünkü, bir kere propagandanın tecavüzi hiç bir gayesi yoktur ve saniyen de en güzel ve en zevk verici bir san'at çerçevesi içinde yapılmıştır.

★

Bununla şu anlaşılır: En müessir propaganda, «yapılacak» şeylerin «lafı» değil, «yapılmış» eserlerin «hakikati» ü - zerine istinad etmelidir. Bu yapılmış şey - ler, Türkiye denilen memleketin, her ta - rafında göze çarpan bir inkilâb ve isti - hâlenin manzaralarıdır. Gâh Türkiye - nin güzel bir tabiat parçası olduğunu gösteren bir levha, gâh bu güzel tabiat parçası üzerine insanların imar edici el - lerile çizilmiş yolları, demiryollarını, gâh fabrikaları ve tarlayla bahçeyi gös - teren manzaralar, bütün bunlar Türki - yede ya tabiatın verdiği güzel şeyler, ya - nı insanların vücuda getirdiği eserler - dir.

Bunları birer birer tekdîk eden insan - lar, Türkiyeye aid uzun ve bazan da di - kine perdah eden bir tıraş kadar yorucu olan kitapların yardımına muhtaç ol - maksızın Türkiye hakkında bir fikir edi - nebilir. Bu fikir, elbet güzel bir fikir o - lacaktır, çünkü Türkiyede «olacak» şey - lerin değil, «olmuş» şeylerin güzel ve - sikaları, canlı birer şahid olarak, tam bir ahenk içinde bir araya toplanmıştır. İşte, muvaffakiyetin sırrı buradadır. Bu mi - sali gözönünde tutarak bu tarzda pro - pagandaya kuvvet vermek her halde lâ -

Resimli Makale:

✕ Yapalım deyiniz, başarısız. ✕



Fransız reisicumhuru Mösyö Lebrun tahsiline bir köy mektebinde başladı, bir kaza merkezinde devam etti ve Fransanın en yüksek mekteplerinden biri olan Politeknik te nihayet verdi ve bütün bu mekteplerin hepsinin her a - nından daima birinci olarak çıktı. Bu, büyük devlet ada - mının en büyük muvaffakiyet sırrı zekâsına ve çalışmasına munzam olarak başkasının yaptığını kendisinin de yapabi - leceğine iman etmiş olmasından ibaretti.

Hayatta önmüze çapraşık bir mesele varsa nazik bir iş çıktığı zaman bunu hemen güç görmeyeli düşünelim ki bu bize güç görünen işi bizden evvel başkaları: da yapmışlar ve muvaffak olmuşlardır. Onların zekâsı bizden fazla değil - di, muntazam çalışma hissini takviye edip etmemek ise münhasıran kendi elimizde bulunan bir şeydir, o halde mu - vaffak olmamak için hiç bir sebep mevcut değildir, yap - rım, deyiniz, mutlaka başarısız.

SÖZ ARASINDA

Dünyanın en bahtiyar
Karı kocası

İngilterede Kent'te 60 senedir evli ol - dukları halde, daha yeni evlenmiş bir çift kadar, belki de onlardan fazla bir - birlerini seven bu karı koca, dünyanın en mes'ud çifti sayılmaktadır. Bir an için olsun birbirlerinden ayrılmıyan Mr. ve Mrs. Gilham, 85 şer yaşlarında olmakla beraber, daha hâlâ kanlı canlı ve neş'e - lidirler. Gençlerle şakalaşırlar, kendile - rine öğütler verirler.

zımdır. Esasen matbuat müdürlüğü, ge - çen sene yapmış olduğu bir teşebbüsü is - lah ederek bu sene, gene Almanyada, ay - ni tarzda pek güzel bir takım hazırla - mıştır. Bu takvim de dünyanın dört ta - rafına yayılacaktır.

Bu satırları çok samimi bir kadiriş - nashık duygusu içinde matbuat müdür - lüğünü tebrik etmekle bitireceğim. İki hafta evvel, bana da bir nüshası gönde - rilmiş olan bu albümü lezzetle seyret - miş, ve sonra cildi mahfazasının içine ko - yup saklamakla iktifa etmişim. Dünya matbuatında gördüğüm büyük alâkadâr sonra, kadirşinaslıkta bizim geç kaldı - ğımızı gördüm ve bu nevi dünya neşri - yatı arasında yüksek nümuneyi temsil eden bu eserden dolayı matbuat müdür - lüğünü bir kere de ben tebrik etmeği bir vazife bildim.

Muhittin Birgen

HERGÜN BİR FIKRA

Rütbece benden aşağısınız.

Esad Paşa Halep valisi iken, orada bulunan bir âlime çok hürmet eder - miş. Âlim kendisini ziyarete geldiği zaman yerinden kalkar. Ve giderken de merdivene kadar teşyi edermiş. Bir gün gene âlim paşayı ziyarete gel - miş ve söz arasında paşadan kendisi - ne bir rütbe verilmesine tavassutunu istemiş. Paşa yazmış, rütbe verilmiş. Âlim paşaya teşekkür etmek için gel - diği zaman paşa yerinden kumuldama - dan:

— Buyurun!

Demiş, âlim şaşırmış.

— Paşa hazretleri bana eskiden â - deta hürmet gösterirlerdi. Bu hal be - ni şaşırttı.

Paşa gülmüş:

— Evet, demiş, o zaman benden â - lim bir zat olduğunuz için size hür - met gösterirdim. Fakat şimdi rütbe - ce benden çok aşağısınız. Onun için başka türlü hareket edemem.

Körlere tavşan gözü
Takarak görmeleri
Mümkün
Kılınacakmış

İddialara bakılacak olursa, bundan böyle tavşanlardan çıkarılacak gözler, körlere takılarak, görmeleri temin e - dilecektir.

Cardiff göz mütehassıslarından bi - rinin, son günlere kadar yaptığı tec - rübelerde, buna muvaffak olduğu, pek yakında da bu keşfi ilmi mehafile teb - liğ edeceği söylenmektedir.

Tavşan gözündeki beyaz zar, insa - ninkine göre küçük ise de gene kulla - nılabilecek bir haldedir. Herhangi bir hastalık neticesinde bu zarı kaldırmak icab ettiği zaman körlere istifade e - dilmekte idi.

Halbuki, Cardiff'li göz doktoru hu - susî surette ve büyük gözlü olarak ye - tiştirdiği tavşanları sayesinde pek ya - rında körlere bu âfetten kurtaracağına emindir.

Muhittin Birgen

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Çalgılı lokantalardan birinin orkestra şefi anlattı:

«Müessesemizde ötedenberi müzik vardı. Daima alafanga çalardı, geçenlerde orkestramıza bir çeşni daha vermek istedik, hem alafanga, hem de alaturka söyliyene güzel sesli bir kıza angaje ettik. Kız gerçekten musiki biliyordu ve gerçekten güzel söylüyorlardı, bütün müşterilerimiz memnun kaldılar. Çok geçmeden mutad müşterilerimiz de arttı, lokantamıza hiç gelmiyenler de gelmeye başlamışlar - dı. Oturuyorlar, içiyorlar ve şarkıyı dinlerken de ah, of

diye bağırıyorlardı, bu vaziyet eski müşterilerimizin ca - mını sıktı, yavaş yavaş görünmemiye başladılar. Lokanta «sahibi telâşa düştü ve alaturka şarkı söyliyene güzel sesli «kızı çıkarmaktan başka çare bulamadı, bunun üzerine ye - ni müşterilerimiz hemen ayaklarını kestiler, eski müşteri - lerimiz de geri döndüler.»

Orkestra şefinin söyledikleri hoşumuza gitmedi, kendi - miz için acı bulduk, fakat çok samimi idi, sözüne inandık, amma ey okuyucu sen:

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Sözün Kısası

Yazı Çok Olduğu için
Bugün Konamadı

Güzel bir Türk
eseri

(Baştarafı 1 inci sayfada)

var köylüleri akın akın bu bakır yata - ğındaki şenliğe geliyorlar.

Madenin değerli müdürü Waim Kro - merle konuşuyoruz. Ve o anlatıyor:

— 1901 senesinde bu maden kâşifi mü - hendis Nikolay'ye ihale edilmiş, 1904 de bu mühendis hakkını Simens'e satmıştır. Simens müessesesinin tesisatı büyük har - bin arifesine kadar sürmüştü, 1913 de işle - meğe başlayan fabrikanın en faal zamanı 1916 ve 1917 seneleri olmuştur. Umumi harbin nihayetine doğru ve akabinde bazı sebepler dolayısıyla maden tamamen muattal kalmıştır.

26 teğrin 1924 de Simens veresi he - sabına tekrar çalışmaya yeltenmiş, fakat bir çok yolsuzluklar dolayısıyla 1928 de tekrar ve tamamen terkedilmeğe mecbur kalmıştır. 8 sene muattal bir ihmal için - de harabiye doğru giden fabrika İsmet İnönü'nün ve bilâhare Başvekil Celâl Bay - ıran'ın doğu seyahatlerinde nazarı dikkati - ni celbetmiş ve derhal 26 temmuz 1936 da Etibank tarafından faaliyete geçilmiş ve 1937 mayısında tamirat ikmal edilerek tesisat faaliyete geçmiş, izabe bakımını temmuzda akıtmağa muvaffak olmuştur.

İşte bugün gördüğünüz şu canlı eser bir yıldı meydana gelmiş, tam bir Türk ese - ridir.

Bugüne kadar 300 ton bakır elde ettik. İleride senevi istihsalâtımızı 1500-2000 ton arasında tahmin ediyoruz.»

Değerli mühendis heyecanlı bir lisan - la anlatmağa devam ediyor:

«— Avrupa piyasasında bakırın bugün - kü tonasının fiyatı 300 liradır. Şu halde 2000 tonluk yıllık istihsalâtımızla memle - kete 600,000 liralık döviz girecek demek - tir ki Türk iktisadi hayatı için bu kıy - metli bir netice sayılır.

Sık çamlıkların ortasında açılmış düz - gün yoldan, beyaz, temiz, şirin evlerle süslü bu fabrika şehrine bakıyoruz. Yok - suluşun içinde kıvranan Çoruh vilâyeti köylülerine fabrika ayda 35,000 lira da - ğıtıyor ve 600 ameleli ailelerle beraber sinesinde barındırıyor

İçimde duyduğum geniz bir ferahlıkla bol bol cam havası teneffüs ediyorum ve fabrikayı dolaşıyoruz:

— İşte günde 150 kişiyi yıkamağa kâfi gelecek duşlu ve modern hamamımız.

— İşte amele ve memurin mahfeli... Ti - yatro ve oyun salonları, okuma odası.

Takdir ve hayranlıkla dolaşmamıza de - vam ediyoruz:

— İşte işçiyeye gıda ve diğer çeşid bü - tün ihtiyaçlarını karşılayacak malzemeyi maliyet fiyatına veren ve iş kanununun müsmir neticelerinden biri sayılan öko - noma.

(Devamı 6 ıncı sayfada)

TAKVİM

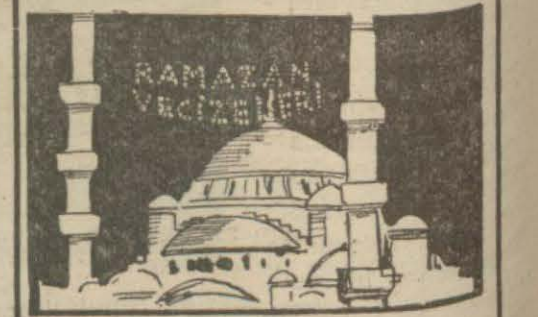
İKİNCİTEŞRİN

Rumî sene 1353	7	Arabî sene 1356
1 ci Teğrin 25	Resmî sene 1937	Hicrî 186

PAZAR

GÜNEŞ	Ramazan	İMSAK
S. D. 1 39 6 38	3	S. D. 11 57 4 56

Öğle	İkinci	İFTAR	Yatsı
S. D. 6 59 9 42	S. D. 9 42 12 —	S. D. 12 — 1 53	S. D. 1 53 4 56
E. Z. 11 58	14 41	16 59	18 54



Maneviyatını bozmasan
nihai zafer senindir

TELGRAF HABERLERİ

Japonların yeni ihrac hareketi Çinlileri müşkül mevkie soktu

Japonlar ihtilâfa nihayet verilmesi için yapılacak her hangi bir teşebbüsün reddedileceğini bildiriyorlar

Londra 6 (Hususi) — Japon hariciye nezareti, Çin - Japon harbine nihayet verilmesi için Hitler tarafından tavassut yapılmış olduğuna dair haberleri tekzip etmektedir. Bundan başka, Japonya'nın her hangi bir tavassut teşebbüsünü reddedeceği tasrih olunmaktadır.

Tokyo 6 (A.A.) — Japon kışaati Chansi'nin hükümet merkezi olan Taiyuana varmıştır.

Şanghay 6 (A.A.) — Central News Çin ajansının bildirdiğine göre Hangçeu körfezinde bazı Japon kıt'aları karaya çıkarılmıştır. Bu kıt'alar Şanghay'a doğru şimali garbi istikametine ilerlemektedirler. Bunların Kiangpu hududunda kâin Sintsang civarında Çin kıt'aları ile çarpıştıkları söylenmektedir.

Belediyeler bankası dün törenle açıldı

Ankara 6 (Hususi) — Belediyeler Bankasının açılma töreni Meclis reisi ve vekillerin huzurunda yapılmıştır. Banka direktörü Süleyman Kepeneğin başkanlığındaki belediyelerimizin su ve diğer belediyeler işlerinin yürütülmesi için yaptığı yardımları ve binanın inşaat ve teşkilâtı hakkında verdiği izahatı müteakib kamutay başkanı Abdülhalik Renda bankanın kapısındaki kordelâyı keserek bankayı açmıştır.

Göbbels, Avrupayı tehdit eden vahim tehlikeler var, diyor

Berlin 6 — Propaganda nazırı Göbbels, söylediği bir nutukta Almanya'nın harici siyasetinin kat'iyen nasyonalist olduğunu beyan ettikten sonra Almanya ile İtalya arasındaki teşriki meselelerin herkesce bir misal olabileceğini söylemiş ve demiştir ki:

Filistinde yeni Tevkifat

Kudüs 6 (A.A.) — İki İngiliz neferinin öldürülmesi üzerine yapılan araştırmalar neticesinde bir çok Arap tevkif edilmiştir. Kaçmağa teşebbüs eden bir Arap öldürülmüş, üçü yaralanmıştır.

Romanya Kralı Peşteden geçerken

Budapeşte 6 (A.A.) — Romanya Kralı Karol ile Veliht Prens Michel, dün gece buraya gelmişler ve istasyonda kısa bir müddet kalarak bir çok yüksek resmî şahsiyetler tarafından selâmlandıktan sonra seyahatlerine devam etmişlerdir.

Hitler Dantzige gidecekmış

Dantzig 6 (A.A.) — Hitler ile Göring ve Göbbels'in yakında Dantzig'i ziyaret edecekleri söylenilmektedir.

Yeni kabinenin Programı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Ankara 6 (A.A.) — Cumhuriyet Halk Partisi kamutay grubu bugün 6-11-937 saat 10,30 da Trabzon meb'usu Hasan Saka'nın başkanlığında toplandı.

Söz alan Başvekil Celâl Bayar sürekli alkışlarla kürsüye gelerek 8-11-937 pazartesi günü B. M. Meclisinde yeni kabinenin programı hakkında yapacağı beyanatın ana hatları üzerinde Parti grupuna izahat verdi. Bundan sonra söz alan bazı hatibelerin yeni kabinenin programına aid beyanatı dinlendikten sonra umumî heyet yüksek tezahürat ve ittifaqla Başvekilin beyanatını tasvib etti.

Berlin 6 — Propaganda nazırı Göbbels, söylediği bir nutukta Almanya'nın harici siyasetinin kat'iyen nasyonalist olduğunu beyan ettikten sonra Almanya ile İtalya arasındaki teşriki meselelerin herkesce bir misal olabileceğini söylemiş ve demiştir ki:

«Bütün dünyanın geçirdiği karışıklıklar içinde bu iki memleket mükemmel surette anlaşmışlardır.»

Göbbels sözlerini şöyle bitirmiştir: «Eğer Avrupa kendini tehdit eden vahim tehlikelerin önüne geçmek istiyorsa, artık halli gecikmeyecek olan bir takım meselelerin mevcut olduğunu anlaması lâzımdır.»

Yunan Kralının Paristeki temasları

Atina 6 (Hususi) — Atina ajansı Yunan Kralı Jorj'un Fransa Cumhurbaşkanı ile yeniden bir mülâkatta bulunduğu nu bildirmektedir. Kral Fransa Başvekilini de yeniden konuşmalar yapmıştır. Fransa Hariciye Nazırı Delbos dün öğleden sonra Kralı ziyaret ederek uzun müddet görüşmüştür. Kralın akşam Londraya hareket etmesi muhtemeldir.

Romada imzalanan Paktın sonra

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

gini ve mevcut nizami bozduğunu nazarı itibara alarak ancak sulhun ve nizamın idamesinde menfaatleri olan bütün ülkelerin devletlerin sıkı bir teşriki mesaisinin bu tehlikeyi azaltacağından emin olduklarını ilân etmekte ve buna karşı mücadele edeceklerini bildirmektedirler.

Anlaşma hakkında Giornale d'Italyada bir makale yazan Gayda, sulhun ancak toplarla müdafaa edilebileceğini söylemekte ve 200 milyon kişinin bu müdafaa hazır olduğunu ilâve etmektedir.

Gayda, anlaşmayı imzalyan üç devletin deniz kuvvetinin de iki milyon tona yakın olduğunu kaydelemektedir.

Bir Alman gazetesinin endişesi Diğer taraftan Alman gazeteleri de, Almanya namına anlaşmayı imzalamış olan Fon Ribbentrop'un, Londraya avdetinde komünistler tarafından herhangi bir tecavüze maruz kalabilmesi ihtimalinden bahsederek, İngiliz hükümetine tedbirler almasını tavsiye etmektedirler.

Roma 6 (Hususi) — Komünizm alehindeki üç taraflı paktın imzası münesibetle Musolini, Hitler ve Japon Başvekil Prens Konoye arasında telgraflar teati edilmiştir. Paktın imzasından sonra Ciano, Von

Atatürkün Doğduğu ev

Atina 6 (Hususi) — Türkiye Cumhuriyeti Atatürk'ün doğduğu evin Selânik belediyesi tarafından kendilerine teberrüü için yapılan muamelenin tasdikine dair kanun resmî gazetede çıkmıştır.

Vindsor Dükü Amerikaya Gitmiyor

Paris 6 (Hususi) — Dük de Windsor Amerika seyahatini tehir etmiştir. Bu hususta Dükün kâtibi bilhassa demiştir ki:

«Bu tehirin sebebi ortaya çıkan vahim anlaşmazlıklar ve sadece bir tetkik maksadile yapılan bu seyahatin sebep ve hedefleri hakkında yapılan yanlış tefsirlerdir.»

Dük herhangi bir endüstri metoduna muarız olduğu, ve muayyen bir siyasi veya Radikal âkideyi müdafaa ettiği hakkındaki şayiaları tekzip etmiştir. Dük bu tavzihten sonra Amerika seyahatini hedefinin doğru olarak anlaşılacağına ümit etmekte ve seyahatin tertibine iştirak edenlerle kendisini davet eden endüstri sahiblerine teşekkür etmektedir.

Jandarma subay Okulu ve polis Enstitüsü açıldı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

killer, Profesör Bayan Afet, siyasi ve idari müsteşarlar, meb'uslar, Genel Kurmay ikinci reisi Orgeneral Asım Gündüz, Ordu Müfettişi Orgeneral Fahreddin Altay, jandarma umum kumandanı Korgeneral Naci, Emniyet İşleri Umum Müdürü Şükrü, Vekâletler ileri gelenleri, matbuat mümessilleri, hazır bulunmuşlardır.

Törene ihtiram kut'aları başında bulunan jandarma bandosunun çaldığı istiklâl marşı ile başlanmış ve jandarma subay okulu kumandanı Albay Zeki Erkmen ve polis enstitüsü Direktörü Dr. Salih Adil Başar birer söylev vermişler ve Adliye Vekili Şükrü Saraçoğlu tarafından kordelâ kesildikten sonra mihmandarları delâletile evvelâ polis enstitüsü ve sonra jandarma subay okulu gezilmiştir.

Davetliler büfede izaz edilmiştir.

Ribbentrop ve Hotta Musolini tarafından kabul edilmişlerdir.

Musolini, Hotta ile Von Ribbentrop Saint Maurice ve Lazare nişanının büyük salib rütbelerini tevdi etmiştir.

Sovyetlerin mukabelesi Londra 6 (Hususi) — Romada imzalanan Antikomünist pakta mukabele olmak üzere, Komünist enternasyonal de bir beyanname negrederek dünyaya devletlerini antifaşist cepheye iştirake davet etmektedir.

Bu beyanname, Faşist tehlikesinin İspanyayı sardıktan sonra şimdi de Belçikayı, Çekoslovakıyı, Avusturyayı ve Balkanları tehdit ettiğini anlatmaktadır.

İspanyada harp

40 hükümet tayyaresi Frankocuların karargâhını bombardıman etti

Londra 6 (Hususi) — Valensden bildirildiğine göre 40 hükümet tayyaresi dün Saragosdaki Franko karargâhını bombardıman etmişlerdir.

Bombardıman neticesinde mühim hasarat yapıldığı ve bir cephaneye deponunun infilâk ettiği bildirilmektedir.

St. Jean de Luz 6 (A.A.) — Salaman-kadan bildirildiğine göre, İngiliz zırhlısı Hood nasyonalist İspanyollara aid Palma de Majorque limanına girmiştir. Gemi mürettebatına karaya çıkmak ve şehri gezmek müsaadesi verilmiştir.

Askerî liselerden Harbiyeye geçen talebeler

Ankara 6 (A.A.) — Askerî liselerden Harbiye mektebine gelen talebeler bugün saat 14.30 da merasimle zafer âbidesine çelenk koymuşlardır.

Hatayda Seçim

(Baştarafı 1 inci sayfada)



Hataylı talebe konsolosa verdikleri buketle beraber

Konsoloshanede yapılan merasim fevkalâde parlak olmuştur. Konsolosumuz, istisnasız bütün Hataylılar tarafından, mezhep farkedilmeksizin tebrik edilmiştir.

Konsoloshanemizde yapılan merasime bütün Fransız askerî kumandanları, subayları eşleriyle birlikte iştirak etmişlerdir. Delege Rogenin refikası konsoloshaneye girerken halk tarafından alkışlanmıştır.

Konsoloshanede tertib edilen eğlenceler sabaha kadar sürmüştür. Bütün Antakya halkı da bu eğlencelere konsoloshane önünde toplanarak iştirak etmiştir. Halk arasında sık sık: «Yaşa Atatürk, yaşa Atamız, yaşa kurtarıcımız» sesleri ve alkışlar yükseliyordu.

Yirmi senedenberi Antakya bu kadar neş'eli bir gün geçirmemiştir. Yalnız, bu büyük bayrama Türk düşmanlığı ta-nınmış Kasirî ailesinden kimse iştirak etmemiştir.

Sabahtan Sabaha:

Geçen büyük harbin sonlarına doğru Alman karargâhında o zamanki Alman Volf ajansı muhabiri Hindenburga sormuştu:

— Nihai zafer hakkında fikriniz nedir?

Milyonlarca insanın mukadderatını omir ve kumandasına bağlı tutan marşal şu cevabı vermişti:

— Nihai zafer siniri kuvvetli olan taraftadır.

1914 de gerilen sinirler 1918 de gevşemeğe başlayınca ilk defa Alman cephesi çözüldü ve anlaşıldı ki İngiliz siniri Alman sinirinden kuvvetlidir.

Muharebeyi de kanlı bir spor telâki edenler için devamlı bir sinir antrenmanı yapmaktan başka çare yok. Ve bugün bütün medeniyet dünyası ruhl ve adalı sporlarla kendini kuvvetlendirmeğe çalışıyor. Avrupada, İngilterede günün en büyük hâdiseleri harb hazırlıkları ile spor maçlarıdır.

Düşünmesini değil, vurmasını iyi bilen bir nesil yetişiyor. Fen dünyası silâh fabrikaları içinde mahpus kalmıştır. Âlim nesli gürümüş mamut nesli gibi yavaş yavaş müstahaseleri müzelerde seyredilecek bir garib mahlûk haline girmiş. Günün kahramanları bir yumrukta hasmını nakavt eden boksör, çektiği şütle hasm kalesinin ağlarını delen futbolcu, sardı kurt kapını ile hasmının sırtını yere, göbeğini havaya getiren pehlivandır. Yarış, koşu ve maç yaparak etini, kemiğini kuvvetlendiren harb sonu nesli buram buram tüten yeni harb dumanları içinde kan ve barut kokusunu tenefüs ederek heyecan kabiliyetini de körletmeğe çalışıyor, haklıdır. Çelikleşmiş, motorleşmiş, zehirlenmiş harb silâhlarına et ve kemikle mukabele etmeye imkân mı var?

Bürhan Cahid

Siyaset ÂLEMİNDE

Artan tehlike

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Bir ara sükûnet bulan milletler arası matbuat münakaşaları, bir müddettenberi tekrar şiddet peyda etmeye başlamıştır. Bu neşriyatı doğuran sebep, İngiliz hariciye nazırı Bay Edenin son nutkudur. İngiliz hariciye nazırına yeni hücumlar yapmak için bu nutku vesile ittihaz eden İtalyan gazeteleri, kat'i ve nihai bir surette halledilmiş olan bir kısım arazi meselelerini de bahse karıştırmak suretile bütün bir büyük harbin miras davasını ortaya döküyorlar. Bilhassa «Informazione diplomatica» gazetesi, İtalyanın, müstemleke elde etmek bakımından memnun kalmamış olduğunu iddia edecek kadar ileri gidiyor. Eger, bu İtalyan gazetesinin yazıları, resmî İtalyan mehafilinin fikirlerini kısmen daht olsun ifade ediyor sayılacak olursa, yalnız Berlin için değil, aynı zamanda Roma için de mandalar meselesinin ve bu mandaların taksimi içinin tekrar gözden geçirilmesi lâzım gelir ki, buna, ne İngilterenin, ne de Fransanın muvafakat etmeleri mümkün değildir. Nitekim aynı mülahazaya binaen, Fransız matbuatında bazı asabiyet alâmetleri göze çarpıyor. Bu münasebetle Duçenin bazı sözleri hatırlanmakta ve bu sözler tefsir edilmektedir. Fransız matbuatının asabiyetli mucib olan nokta, 1935 de M. Musolini tarafından söylenilmiş olan bir nutkun bu vesile ile akla gelmesidir. M. Musolini bu nutkunda fazla nikbin olmanın tehlikelerine işaret etmekte, Roma anlaşmalarile her şeyin hal ve fasledilmiş olduğunu, milletler arası dostluğun dahi mütemadiyen inkişafına çalışılarak bu dostluğun ilerleyen hayat hamlelerine itibak ettirilmesi lâzım geldiğini, dostluk denilen mefhumun diplomatik protokollar arasına gömülen bir mumya olmaktan çıkarılmasını istemekte idi.

Bu sebebledir ki, Fransız matbuatı, İtalyan gazetelerinin Bay Edenin nutku hakkında kullandıkları «insincamsız, müstezat, sureti haktan görünen bir do-binlik vesikası...» gibi tabirleri, mevcut sulh ahengini bozacak kadar tehlikeli bulmakta ve Roma ile Berlinin bir türlü kanaatkâr olmak istemiyen vaz ve hailerinin muhakkak bir tehlike yaratmak olduğuna işaret etmektedirler. Haki-kat şudur ki, bu tehlike, önlenmesi için pek büyük gayretler sarfedilmesine rağmen gün geçtikçe artıyor, artıyor..

Selim Ragıp Emeç

Matbuat umum Müdürü istifa etti

Ankara 6 (Hususi) — Matbuat umum müdürü Vedat Tör istifaya davet olunarak istifanamesini bugün Vekâlet makamına vermiştir.

Umum Müdürlük, yenisi tayin edilinceye kadar, mahallî idareler umum müdürü Faik tarafından vekâleten idare edilecektir.

Van sıhhat müdürü

Ankara 6 (Hususi) — Van sıhhat müdürü Ferhad Ragıp üçüncü sınıf müfettişliğe tayin edilmiştir.

Sinir idmanı



Almanlar İstanbul'da bir balık fabrikası kuracaklar

İktisat Vekâleti hesabına kurulacak olan fabrikada balıktan yağ çıkarılacak ve etler un haline getirilecek

Balıkçılık etrafında tetkikler yapmak üzere İstanbul'a gelen İktisat Vekâleti balıkçılık şubesi müdürü Kemal işlerini bitirmiş, Ankaraya dönmüştür. Kemal tetkikleri hakkında hazırlanacak rapor Vekâlete verecektir. Balıkçılık kanunu projesi henüz Meclise sevk edilmemiştir.

Balıkçılık şubesi müdürünün tetkikleri görüldükten sonra icab eden tadilat yapılacak, proje bilâhare Meclise sevk olunacaktır.

İstanbul'da balık unu ve balık yağı fabrikası yapmak üzere müracaat eden Alman firmalarından birinin teklifi kabul edilmiştir. Firma fabrikayı İktisat Vekâleti hesabına kuracak, her türlü masrafını hiç bir karşılık beklemeden kendisi yapacak ve yalnız un ve yağlar münhasıran bu firmaya satılacaktır.

Balık unları kimyevî gübre olarak kullanılacak, yağlardan sanayide istifade edilecektir. İngilterede bu maksatla geniş teşkilât vücuda getirilmiştir. Balık unları dünyanın her tarafında bulunan müşterilerine derhal satılmakta, balık yağları İngiltere ve İngiltere müstemlekelerindeki fabrikalarda kullanılmaktadır. İngilterede balığın kuyruğundan, kulağından vesair konserve

işlerinde istifade edilmeyen oksamından un ve yağ yapılmaktadır. Halbuki Türkiyede yapılacaklar tekmi balıktan olacağından her cihette İngilizlerinkine faiktir. Almanlar bizde vücud getirilecek fabrika ile hâlen İngilizlerin elinde bulunan piyasayı malın nefaseti dolayısıyla kendilerine çevirmeye pek çabuk muvaffak olacaklarını ümid etmektedirler. Şehrimizdeki tetkikleri eşnasında balıkçılık şubesi müdürü Kemal Balta limanındaki balık laboratuvarına giderek palamut ve toriklerimizden nümune olarak çıkarılan yağ ve un tecrübelerinde bulunmuşlardır. Balıklarımız bu işe pek elverişli görülmüştür. Torik ve palamutun yüzde yedisi yağ olabilmekte, diğer kısmı un haline girmektedir. Fabrikamızın Balta limanında kurulması muvafık görülmüştür. İtalyan balıkçıların aralarında yaptıkları birlik dolayısıyla yegâne ihrac balığımız olan torik ve palamutlar bu sene pek ucuz fiyatlarla satılmakta, bu işde balıkçının istifadesi asgariye inmektedir.

Un ve yağ fabrikası kurulunca balıklarımız hiç bir suretle zayı olmayacak, hâlen İngilizlerin elinde duran piyasaya da bize geçmiş olacaktır.

Mezad idaresi için bir ihtilâf

Maliye mezad idaresinden ünvan tezkeresi ve ruhsat harcı istiyor

Belediye mezad idaresinin ünvan tezkeresi almağa ve ruhsat harcı vermeğe tâbi olup olmadığı Şûrayı Devletçe tetkik olunmaktadır. Bu hususta belediye ile maliye arasında hasıl olan nokta nazar ihtilâfının halline kadar, tahsilâtın durdurulması için belediye tarafından Şûrayı Devletten tehir icra kararı alınmış ve keyfiyet vilâyet vasıtasıyla, defterdarlığa tebliğ edilmiştir.

Bir amele kafası parçalanarak öldü

Dün Yeniköyde feci bir kaza olmuş bir marangoz Galata vapurunun güvertesinden düşerek kafası parçalanarak ölmüştür.

İstinyedeki Dok fabrikası havuzunda tamir edilmekte olan Galata vapurunda marangoz Malatyalı İzzet vapurun güvertesinin dış tarafında tamirle meşgulken birdenbire müvazenesini kaybederek havuza düşmüş, kafası parçalanarak derhal ölmüştür. Nöbetçi müddeumumî muavini kaza mahalline giderek tahkikata başlamış, ceset Adliye tabibi Salih Haşim tarafından muayene edilmiştir.

Türk borcu tahvillerinde yükselme devam ediyor

Ünitürk, kuponlarının tediyesi yaklaştığı cihetle, yükselmektedir. Evvelki akşam 14 lira 95 kuruşta kapanan Ünitürk dün 15,07 de açılmış 15 lira 37,5 kuruşta kapanmıştır.

Frank bir sterlin mukabili 147 dir, Sterlin 623 - 626 dir.

Tepebaşı GARDEN' inde
HARRY FLEMING'in HABEŞ TRUPU
MIAMI - HAVANA - HARLEM REVÜSÜNDE
40 artist - 10 kız ve
AMBASADÖR CAZ
görülmemiş bir muvaffakiyet kazandılar.
Bugün saat 17 1/2 da matine Fransız artisti
FLORELE'in
son seansı. Her akşam DİNE - DANSANT

MUHTEŞEM BİR FİLM...
BİR DAHİNİN HAYATI
Bütün musikisi ile sinemada:
BETHOVEN
Baş rolde: **HARRY BAUR**

9 Teşrinisani Salı günü akşamı TURAN Tiyatrosunda
Üstad Bestekâr MUHLİS SABAHADDİN gecesi
NAŞİD, SAFİYE, MUALLÂ, FİKİRİYE, ve saz
heyeti ZOZO DALMAS ve Yunan operet artisti
ARİSTİDİ HATIRIM İÇİN Büyük operet 3 perde
20 kişilik büyük orkestra



FRANSIZ Tiyatrosu
9 İkinci Teşrin Salı günü akşamı
saat 21 de ve
10 İkinci Teşrin Çarşamba günü
gündüz saat 18 de
Romanın Rusyal Tiyatrosu
Birinci balerini
ANGIOLA SARTORIO
nun idaresinde olmak üzere
FLORANS ŞEHRİNİN
Meşhur Baleti namındaki heyet
tarafından
2 Fevkalâde Büyük Temsil
verilecek
Programda: DON KİŞOT 6 tablo, Müzik Salerus SKALATTİANA vesaire....

Bisikletli araba tipi

Belediye, nümune olacak el arabası tiplerini tesbit etmeğe başlamıştır. Bisikletli araba tipi seçilmiştir. Diğerleri tesbit edilmek üzeredir.



Şehir tiyatrosu
Dram kısmı Tepebaşında
Bugün saat 15.30 da ve
akşam saat 20.30 da
İSPANYOL BAĞÇELERİNDE
3 Perde

Operet kısmı eski Fransız tiyatrosunda
Bugün saat 15.30
ve akşam saat 20.30 da
ATEŞ BÖCEĞİ
Komedi 4 perde

ERTUĞRUL SADİ TEK

TIYATROSU
(AKSARAYDA)
Bu gün: (Çocuk
fabrikası)
Bu gece **SEKİZİNCİ**
Pazartesi günü akşamı
(Kadıköy - SÜREYYA) sinemasında
Erkekler 40'ından sonra azalar

Müteferrik:

Trakya nalbantlar kursu

Trakya nalbantlarının bilgilerini arttırmak ve usta yetiştirmek maksadıyla Umumi müfettişliğin teşebbüsü ve Ziraat Vekâleti'nin muvafakati üzerine İstanbul'da Selimiye kuşlasında açılan kursa Trakyadan yirmi nalbant iştirak etmiştir. Üç ay devam edecek olan bu devrenin hitamından sonra ikinci kursa gene yirmi nalbant iştirak ettirilecektir.

Bu kursların masraflarını köy bütçeleri karşılayacaktır. Nalbandlık mektebinde açılan kurs münasebetile umumi müfettiş Kâzım Dirik mektep müdürlüğüne yazdığı bir mektupda teşekkür etmiş ve muvaffakiyetler dilemiştir.

Ticaret odasında bir vergi meseli

Ticaret Odasının iki sene evvel kurulan bir tekaüd yardım sandığı vardır. Bu sandığa, memurlar maaşlarından muayyen bir mikdar para yatırıyorlar gibi, Ticaret Odası da, maaşlarının yüzde beşi nisbetinde para katmayı taahhüt etmiş bulunmaktadır. Ancak, Ticaret Odası, bu parayı uzun zaman yatırmamış, ahiren, bütün bu geçen zamana aid parayı birden yatırmış ve Oda muhasebesi bundan maliyeyi de haberdar etmiştir. Maliye, bu paraların yekünü üzerinden vergi tarh etmiş ve odaya tebliğ etmiştir. Halbuki, bu para her ay muayyen miktarda yatırılmış olsa, yekünuna tarh edilen daha az vergi tarhedilmesi icab etmektedir.

Nakil vasıtaları için tecrübe sahası ayrılacak

Yeni alınmak istenen nakil vasıtalarının, ve beygirlerin şehir içinde tecrübe edilmeleri yasak edilecektir. Bunlar için hususî bir yer ayrılacak, tecrübeler ancak oralarda yapılacaktır. Tecrübe sahasını belediye bilâhare tesbit ederek ilân edecektir.

Şehir işleri

Tiftik piyasası canlı

Tiftik piyasası hem tereddüt ve hem de ilerisi için ümit verici bir devre geçirmektedir. Tereddüt şundan ileri gelmektedir: İngilizler perakende mal almaktadır. Almanyadan talep vardır. Fakat tediye işleri tüccarı biraz düşündürmektedir.

Ümit verici emareler de, Rusların piyasada görünmeleridir. Her vakit piyasada görünmeyen Ruslar, piyasada görüldükleri takdirde çok külliyetli mal çektiklerinden piyasa, bunu iyi karşılamıştır.

Dün muhtelif piyasalara bin balya tiftik satılmıştır.

Poliste:

Bir kaçakçı yakalandı

Tahmischilerde Kayserili Osman oğlu Mehmedde inhisarlar muhafaza memurları tarafından 90 defterde 4585 yaprak sigara kâğıdı yakalanmıştır. Kaçak kâğıtlar müadere edilmiş, suçlu mahkemeye verilmiştir.

Otomobil kazası

Şoför Bekirin idare ettiği 831 numaralı kamyon Maslakta arabacı Rızanın süt arabasına çarpmış, atlardan birisinin ayakları kırılmış, arabacı Rıza da muhtelif yerlerinden yaralanmıştır. Yaralı arabacı tedavi için hastaneye kaldırılmış, kazaya sebebiyet veren şoför yakalanarak tahkikata başlanmıştır.

★ Şoför Ali idaresindeki 3989 numaralı kamyon Pangaltı pastanesi önünde Nişana çarparak yaralanmış, yaralı Şişli Etfal hastanesine kaldırılmış, suçlu şoför yakalanmıştır.

Bir tramvay geriye doğru kızak yaptı

Alemdar yolu üzerinde bir tramvay kazası atlatılmıştır. 49 numaralı Ortaköy - Aksaray arabası arkasında bir römorku çekerek Alemdar yolundan yukarı çıkarken birdenbire bozulmuş geriye doğru kaymağa başlamıştır. Vatman derhal fren yapmış ve yokuş altında bekleyen Beşiktaş - Fatih arabası ile vukuu muhtemel müsademenin bu şekilde önüne geçmiştir. Her iki tramvaydaki yolcular büyük bir korku geçirmişlerdir.

Balıkçı kavgası

Yeniköyde Salkımkupe sokağında oturan balıkçı Hırsto ile aynı yerde oturan balıkçı Aleko Kalender yurdu önlerinde balık tutarken balık ağlarının sarılması yüzünden birbirleriyle kavga etmeye başlamışlardır. Bu sırada Hırsto eline geçirdiği bir sopa ile Alekoyu başından tehlikeli surette yaralamış yaralı balıkçı Şişli Etfal hastanesine kaldırılmış, suçlu yakalanmıştır.

Yeşildirekte yangın başlangıcı

Yeşildirekte Koca handa ikinci katta Süleymana aid boya fabrikasında baca kurumlarının tutuşması ile bir yangın başlangıcı olmuş ve itfaiye tarafından etrafa sırayetine meydan verilmeden söndürülmüştür.

RADYO

Eugünkü program

7 - İkinciteşrin - 937 - Pazar

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Beyoğlu halkevi gösterit kolu tarafından bir temsil.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi. 19.00: Safiye: Piyano ve keman refakatile. 19.30: Konferans: Kâzım Namı Duru. 20.00: Müzeyen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev. 20.45: Bay Muzaffer ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. (saat 21.15: Fransız sinema artistlerinden M. Florel tarafından Stüdyomuz orkestrası refakatile muhtelif parçalar. 22.15: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

ANKARADA CUMHURİYET BAYRAMI münasebetile yapılan bütün merasim,
ATATÜRK huzurunda yapılan **BÜYÜK GEÇİT RESİMLERİ**,
BALKAN İTTİHADİ DEVLETLERİ GENEL KURMAY BAŞKANLARI, HÜKÜMET ERKÂNIMIZ,
İZCİLERİMİZİN GEÇİŞLERİ VESAIR MUHTEŞEM MERASIM

Bugün **İPEK** ve **SARAY** Sinemalarında gösterilmektedir.

Bu muazzam film pek yakında ANKARADA: Yeni ve Halk, İZMİRDE: Elhamra, BEYOĞLUNDA: Şik ve Alkazar, İSTANBULDA: Hilal, Milli ve Alemdar, BURSADA: Tayyare, ESKİŞEHİRDE: Yeni ve şair büyük sinemalarda gösterilecektir.

Bugün, kahkaha ile gülmek... Hoş ve neşeli iki saat geçirmek isteyenler
Büyük komiklerin komiği **FERNANDE Lİ** En son temsilleri
Gör!.... işit!... söyleme!...

Emsalsiz filminde takdim eden

SÜMER SINEMASINA

gitmelidirler. Bu filmde: **PARIS**'in en güzel kadınları...

En lüks ve muhteşem dekorları... ve şen, neşeli bir mevzu göreceksiniz ve **LA MEXICANA** şuh, neşeli şarkıyı dinleyecek ve dansını seyredeceksiniz. **Velhasıl her seansta salonu baştan başa dolduran film.** Bugün saat 11 de tenzi. Atıl matine

Senenin en muazzam - en müthiş en güzel filmi

SARI ESİRLER

Fransızca sözlü **PAUL MUNI**

BUGÜN LUIZ RAYNER

İPEK Sinemasında ve **20.000 figüran**

Seanslar saat 11 - 2 - 4.15 - 6.30 ve 9 da

11 matinesi tenzilâttır.



kahkahalar kralı **MILTON**' un en son ve en güzel filmi

Genç Kızlar Mektebinde

Diğer yıldızlar: **FRANÇOİSE ROSAY - PIERRE LARQUEY**

Meşhur Fransız komedyeni bu müstesna filminde yüzlerce genç kız arasında, dans profesörü, sonra gangster, kasa hırsızı, zengin muhtelif vaziyetlerde fevkalâde zevkli ve neşeli bir mevzu içinde görünmektedir

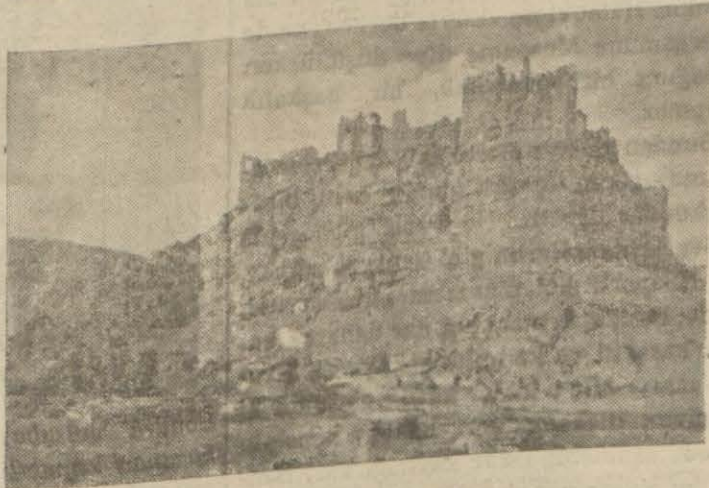
YARIN matinelere den itibaren **TÜRK Sinemasında**

MEMLEKET HABERLERİ

Şebinkarahisarda altın, gümüş, kömür ve simli kurşun madenleri var

Eskiden işletilmiş olan bu madenlerin mühim bir kısmı şimdi metrük bir halde bulunuyor

Şebinkarahisar (Hususi) — Vaktile büyük bir medeniyet merkezi olan Karahisar kalesi bugün asısız harap bir halindedir. Şimdiki kasabanın üsttarafında yüksek yalçın kayalıklar üzerine kurulan bu şehrin eski Romalıların zamanında ismi Nikbolu imiş, bilahare Akkoyunluların eline geçmiş Keygune ismini vermişler. Uzun Hasanın ziri idaresinde iken Fatih Mehmet tarafından sulhan teslim alınmıştır. O zamanlar şehir yukarıdaki kalede imiş. Kalenin içinde muazzam bir saray harabesi vardır. Tezyinî eserlerle doludur, bundan başka zindanlar, kırık basamaklı, derin su sahrniçleri, mâbetler, kaleler, burçlar harap bir haldedir. Evvelce vilâyet halinde idare edilen Karahisar bugün bir kaza merkezidir. Kasabanın nüfusu on bini geçer. Nahiyeleri yoktur 92 parça köyleri vardır, başka irtibat ve ihraç iskelesi Giresuna 124 kilometre bir şose ile bağlıdır. Kışın altı ay yollar kapanır. Civarında çok zengin şap madenleri vardır. Bunlardan bir tanesi iptidai bir şekilde faaldır. Subak köyünde de gümüş madenleri, Asarcık köyünde de simli kurşun madenleri vardır. Bunlar eski zamanlarda işletilmiş ise de şimdi faal değildir. Kasabaya iki saat mesafede Karaköyde çok zengin bir kömür madeni vardır. Faal değildir. Tamzar köyünde çok şifalı bir maden suyu vardır. Ormanları çoktur. Yeni orman kanunu mucl-



Şebinkarahisar kalesi

bince istifadeye başlanılmıştır. Geçen harplerde hemen kâmilen deneyece derecede harap olan kasaba cumhuriyet idaresi zamanında yeniden kurulmuştur. Havası güzel bilhassa suyu çok iyidir. Buranın tereyağı ve balı pek meşhurdur. Küllî miktarda ihracat yapar. Başlıca ihracatı şunlardır: Tereyağı, bal, yumurta, ceviz, hayvan ve av derileri, yün, kıl, balmumu, hayvanat ve zahire. Kasaba oldukça mamurdur. Yalnız mühim bir noksanı vardır. Postanesi kasabanın üsttarafında kayahlıkların yamacında eski bir kemer bina içerisinde. Gayri sihhî, karanlık, aynı zamanda halk için uzaktır. Postaneye gitmek için kayahlıkları tırmanmak mecburiyeti vardır. Her yerde olduğu gibi postanenin kasabanın ortasında olması lazımdır. Bu fena binadan postaneyi kaldırmak çok yerinde bir iş olacaktır. Hem memurlar ve hem de halk bu eziyetten kurtarılmalı olacaktır.

Memlekette Spor

Edirne (Hususi) — Yavuzspor klübü Galatasarayın (B) basketbol takımını getirmiş ve çok zevkli bir spor günü yaşamıştır. Yavuzspor klübü idarecileri yarı yoldan Galatasaraylıları karşılama ve perşembe günü öğleden sonra Süel gazinosunda bir çay ziyafeti vermiştir. Çay ziyafetinden sonra arabalarla şehrin gezilecek bütün yerleri misafirler gösterilmiş ve çok eğlenceli bir gün yaşanmıştır.

Maç günü her iki takım da tam kadrolarla sahaya çıkmışlar ve Trakya umumi müfettişi general Dirik, başmüşavir Sabri Öney, vali Niyazi Mergen ve müşavirler ve müdürler de seyirci olarak sahada bulunmuşlardır. Basketbol müsabakası ümitlerin fevkinde alaka uyandırmıştır.

Hakem Galatasaraydan Zisî Oktava idi. Oynama saat 15.30 da başladı. Yavuzspor takımı: Niyazi, Nazmi, İzak, Salamon ve Davitten müteşekkildi.

Oyun çok seri başladı. İlk devrede Yavuzspor 9-12 galib vaziyette idi. Oyun nihayetinde 13-17 Yavuzspor galib vaziyette idi. Galatasaray daha teknik idi, fakat Yavuzspor çok enerjik ve canlı idi.

Yeni faaliyete başlayan Edirnesporcularının çok yakında iyi işler başaracaklarından eminiz. Maçın akabinde her iki klüb üzaları beraber yemek yemişlerdir.

İpsalada pehlivan güreşleri ve at koşuları İpsala (Hususi) — Kazamızda büyük pehlivan güreşleri at ve tay yarışları yapılmış bu yarışlarda Edirne valisi Niyazi Mergen de hazır bulunmuştur. Tay koşusuna muhtelif kasalardan iştirak eden hayvanlardan Eşre-

Kargı halkının istekleri

Kargıdan gazetemizle bildiriliyor: Kargı, Tosyaya sekiz, on saat mesafede kesif nüfuslu bir kasabadır. Kazaya tahvil edileli bir buçuk sene olduğu halde ne bir doktor gelmiş, ne de adliye teşekkül etmiştir. Halk, adil işlerini görmek için on saat mesafede bulunan Tosyaya gitmek ve gelmek mecburiyetindedir. Bundan başka Kargının diğer uzak köyleri de vardır ki bunların Tosyaya olan mesafeleri on beş saattir. Kaza olduğu halde kaza olmanın imnetlerinden hâlâ mahrum bulunan Kargı, kendisinin bu tabii haklarının verilmesini istemeyi gene bir hak bilir.

Eskişehirde bir cinayet

Bir adam kavga ayırmak isterken yanlışlıkla öldürüldü

Eskişehir (Hususi) — Şehrimizde bir cinayet olmuş, bir adam kavga ayırmak isterken yanlışlıkla yaralanarak ölmüştür. Hâdise şu şekilde olmuştur:

Odun pazarında mezarlık kenarında oturan kör Lütüfi yeğeni ile bir tarla meselesi yüzünden kavgaaya başlamıştır. Bu sırada evinde abdest almakta olan Devlet demiryolları memurlarından Şamî Ahmet bu münazeayı duymuş ve kavga edenleri ayırmak için kör Lütüfinin evine gitmiştir. Kör Lütüfi kavga esnasında biçğini çekerek yeğenine saplamak istemiş, fakat karanlıkta farkedemiyerek Şamî Ahmedî göğsünden yaralamıştır. Ahmet aldığı yaranın tesiri ile yere yuvarlanmış biraz sonra ölmüştür.

Ahmedin 3 çocuğu ve karısı vardır. Katil yakalanmış ve tahkikata başlanmış - tir.

Yurdda kültür hareketleri



Akyazıdan yazılıyor: Kabaklık köyünde iki sene evvel beş köyün yardımı ve el birliğiyle yapılan beş dersaneli kargir mektebin açılma merasimi yapılmıştır. Merasimde nahıye müdürü de bir nutuk söylemiş, ondan sonra kurbanlar kesilmişdir. Resimde, kışat merasiminde bulunanlar ve talebe görülmektedir.

Karaman (Hususi) — Orta mektepte talebe arasında kooperatif, spor, temsil, musiki, hitabet, fakir talebeye yardım, temizlik müra-kabesi, Kızılay ve gençlik, kütüphane ve izcilik kolları namları altında teşekküller vücuda getirilmiştir. Talebe, pazarları hava güzel olduğu zaman muallimlerle beraber civar köylere gidip gezinti ve tatbikat yapmaktadır.

Mektebin laboratuvar eşyasının da zenginleştirilmesi için teşebbüslere girişilmiştir. Resimde ortamektep izcileri görülmektedir.

Karaoğlanlı mektebi açıldı

Karaoğlanlıda iki yılda ve 16 bin lira sarfı ile vücuda getirilen modern mektebin kışat resmi yapılmıştır. Bu mektebin inşasında başmuallim Ahmet Zeki Sorğun ile muhtar Mehmet kaptanın büyük hizmet ve gayretleri görülmüştür.

Merzifonda muallim tayinleri

Merzifon (Hususi) — İrfan mektebinden Salih Kenetli Yakup köyüne, Vehbi Cem Cumhuriyet mektebine, Gümüşhacı köyünden Hüseyin Saraç, yeni mezurlardan Naciye Gökmen İrfan okuluna, İstiklâl okulundan Nigâr Erkan Karamustafa okuluna, Naciye Altok Cumhuriyet okuluna, Cumhuriyetten Halime de İstiklâl okuluna verilmişlerdir.

Karamustafa paşa okulundan Osman Ögkan Zugu köyüne, İzmirden Hilmi, Amasyadan Mustafa, Gümüşten Şemseddin Karamustafapaşa okuluna, Marıncadan Mahmud Ezer Alişar, Gümüşten Hakkı Alpaslan Marıncaya, Bedenden Ali Kargı Akpınara tayin edilmişlerdir.

Aksaray ortamektebinde müsamereler

Aksaray (Hususi) — Ortamektep salonlarında, talebe tarafından tertip edilen bir müsamereler verilmiştir. Talebe «Fermanlı Deli hazretleri» piyesini muvaffakiyetle temsil etmiş, çok alkışlanmıştı.

Aksarayın ötedenberi muhtaç olduğu sahne meselesini de, orta mektep direk-

törü Mahmud Özayla Türkçe muallimî Yakup Sabri halletmişler, mektepte güzel bir sahne vücuda getirmişlerdir.

Lüleburgazda on köyde yeniden mektep açılıyor

Lüleburgaz (Hususi) — İmar işleri etrafında kazamız dahilinde büyük bir hareket ve faaliyet göze çarpmaktadır. Yeniden bir çok binalar yapılmakta, cadde ve mahalleler arasında yollar yapılarak kasaba güzel bir hale gelmektedir. Büyük Karıştıran caminin pek yakında tamir ettirileceği haber alınmıştır.

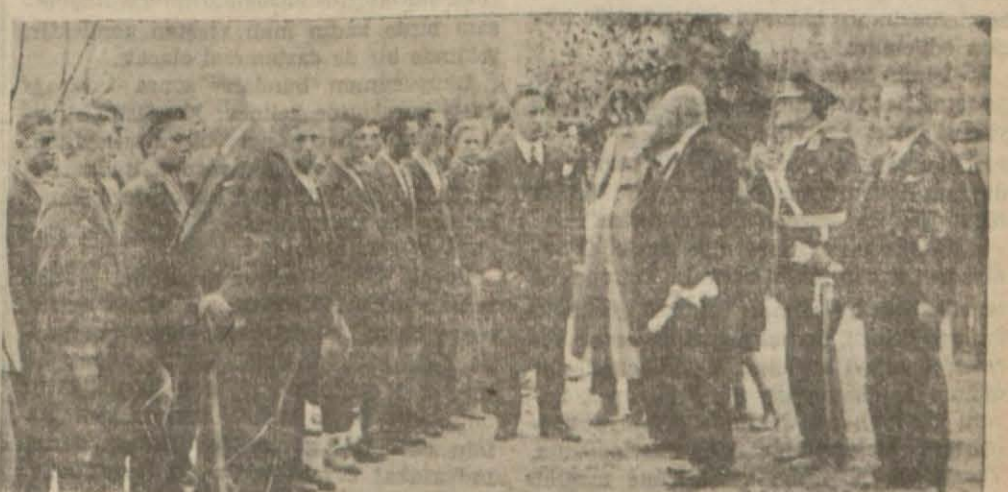
Edirne eğitim kursu mezunlarından bazılarının kazamız köylerine verilmesi üzerine Uğlaklı, Umurca, Emirali, Akçeköy, Musellim, Küçük Karıştıran, Davud köy, Seyitler, Çengelliköyü gibi on köyde mektep açılacaktır.

Anteb lisesine yeni pavyon yapıldı Gaziantep (Hususi) — Vali Ali Rıza Çevik, liseye yeni bir pavyon daha kazandırarak memlekete büyük bir hizmette bulunmuştur. Gelecek yıl mektebin bina bakımından daha ziyade genişletilmesine çalışılacaktır.

Aksaraylıların bir temennisi

Aksaray (Hususi) — Burada elektriğin kilovattı senelerdenberi 15 kuruştur. Ankarada büyük masraflarla elde edilen elektriğin kilovattı 5 kuruş olduğu halde burada 15 kuruşa olması hayretlerle karşılanmaktadır. Belediye ile şirket arasındaki imtiyaz mukavelesine göre, fiat tesbiti Nafia Vekâletine bırakılmıştır. Halk, Nafia Vekâletinden elektrik fiatlarının kendi menfaatlerine uygun bir şekilde yeniden tesbitini dilemektedir.

Trakya'da yeni bir kurs açıldı



Edirne (Hususi) — Vilâyet fidanlığında törenle açılan (Açıcılık, Fidancılık) kursunda derslere başlanmıştır.

Kursa dört vilâyetten onar kişi olmak üzere 40 talebe devam etmektedir. Talebeler bu kursta aynı zamanda sütçülük, tavşancılık, dersleri de görecektir. Resimde general Dirik kurs talebelerine iltifat ederlerken görülmektedir.

Muratlıda evlere elektrik veriliyor



Muratlı (Hususi) — Muratlının İmarı için hummalı bir faaliyet gösterilmektedir. Şehrin her tarafında yeni yollar yapılmakta, temizliğe de son derece dikkat edilmektedir. Şehrin ana caddelerinde elektrik tesisatı yapılmıştır. Yakında evlere de elektrige kavuşacaktır. Muratlının İmarı hususunda nahıye müdürü Nuri Özgör ve muhtar Cemal çok çalışmaktadır. Resimde muhtar ve arkadaşları görülmektedir.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Hani Hasan Bey Baza mağazalarda etiketler görüyorum.

... Kos kocaman 5 lira yazdıktan sonra...

... Yanına da ufacık 95 kuruş yazıyorlar.

Hasan Bey — Onu bizim meslektaşlar da yapıyorlar.

— Nasıl Hasan Bey?

Hasan Bey — «Harb ilân edildi» diye bir manşet koyuyor, altına da ufacık bir «mi?» ilâve ediyorlar.

Mahkemelerde

Bir tehdit davasının muhakemesi yapılıyor

Suçlular, kendilerine iftira edildiğini söylüyor ve davacıyı suçlu mevkiine düşürmek istiyorlar

Bristol oteli sahibi Ömer Lütüfi tehdit ederek, para almaktan suçlu İlyas ile, Abbasın muhakemelerine Ağırceza mahkemesinde dün bakılmıştır.

Dünkü celsede şahit sıfatıyla dinlenen Ömer Lütüfi hâdisiye etrafında şunları anlatmıştır:

— Suçlulardan İlyas evvelce benim yanımda çalışırdı. Geçen haziran ayında kendisine yol verdim. Abbasa gelince, onu eskiden tanımadım. Bir müddet evvel beni Beyoğlu polis merkezinden çağırıldılar. Fridman isminde bir kadın kendisinin benim tarafımdan yaralandığını iddia etmiş. Merkezde bu isimde bir kadın tanımadığımı söyledim. Ben, Negli isminde bir kadın tanıyordum. Bilâhare öğrendim ki, bu kadın Abbas tarafından yaralanmış. Benim hakkımdaki iddiaya gelince kendisini müşterileri rahatsız ettiği için otelden koğmuştum. Beslediği husumet dolayısıyla böyle yapmış.

Bristol otelinin sahibi suçluların kendisini tehdit etmeleri hakkında da şunları söylemiştir:

— Abbas ve İlyas bana bir mektup gönderdiler. Benden bin lira para istiyorlar, vermediğim takdirde aileme fenalık yapacaklarını söylüyorlardı.

«Sen zenginsin, biz ise fakiriz. Bu parayı vermezsen, pişman olursun» diyorlardı. Beni ölümle de tehdit ettiler. Nihayet kendilerini 150 lira almıya razı ettim ve bu parayı verdim. Sonra, tekrar bir mektup yazarak, beni Cumhuriyet bahçesine çağırıyorlardı. 50 lira daha istiyorlardı. Cumhuriyet bahçesine giderek, kendileriyle görüşüm, yanımda para olmadığı için, sonra vereceğimi söyledim. Oradan Beyoğlu merkezine giderek, vaziyeti anlattım. Ve, malûm cürmü meşhud tertip edildi...

Bu zahatı dinliyen Reis Refik Ömayın suçlulara bir diyeceklerinin olup olmadığını sorması üzerine, İlyas:

— Bize iftira ediyor, kendi suçunu örtmek istiyor. Bu yaralama hâdisesi üçüncü vak'adır. Ömer Lütüfi evvelce de, böyle şeyler yapmıştır.

Demıştır. Diğer suçlu da cürmü kabul etmiş, muhakeme şahitlerin celbi için başka güne bırakılmıştır.

Sevdiği kadının kocasını öldüren delikanlı müddeiumumiye neler söyledi?

Fatihte Nurettini öldürmekten suçlu Ali Receble, suç ortakları Nurettinin

GÖNÜL İŞLERİ

Karı koca arasında Para meselesi.

Bir erkek okuyucum, adını ve memleketini yazmaya lüzum yok, bana yolladığı mektubda karısı ile arasına giren bir anlaşmazlıktan bahsetti. Sözleri şöyle hülasa edilebilir:

— İşimin icabı mühimce bir paraya ihtiyacım hasıl olmuştu. Hazır nakdim de yoktu, fakat karımın bankada, bana lüzum olandan üç dört defa fazla parası olduğunu biliyordum. İstedim. Bir dakika hiçbir şey söylemeden durdu, sonra:

«Mutlaka mi lüzüm?» diye sordu. O saniyede bu hâdisenin karımı aramda on senelik bağı gevşetmesi ihtimali gözümün önünde belirdi, derhal menfi bir cevap vererek meseleyi kapadım. Fakat içimde bir düğüm kaldı, gündün güne büyüyor, karımı bir yabancı şeklinde görmeye başlıyorum. Meseleyi bir daha tazelemedim. Tazeleşem biliyorum ki sinirime mağlûb olacağım. Ne dersiniz?»

★ Bu okuyucumu teessüründe haklı, hareketi şeklinde hatalı görüyorum:

Erkek olsaydım, karımdan bir yardım isteseydim, yarı red karşısında kalsaydım, üzerimden soğuk bir rüzgâr geçirdi.

HÂDİSELER KARŞISINDA

Getirilen pehlivanlar

Bir zaman başka memleketlerden çürük kumaş getirirler, ve:

— En sağlam kumaş işte budur! Sözüyle ortaya çıkarırlardı. Şimdi çürük kumaş getirenler hemen hemen kalmadı. Yalnız çürük pehlivan getirenler var. Onlar, başka, başka memleketlerden getirdikleri çürük pehlivanları:

— En sağlam pehlivan budur. Dünyada bir kere bile yenilmemiştir. On kişiyi birden devirir, yirmi mandayı bir yumrukta öldürür. Elli merkebin çektiği arabayı bir parmakla durdurur.

Sözlerle ortaya çıkarıyorlar. Fakat dünyayı bile yerinden kaldıracak kabiliyette dedikleri pehlivan bizim ekseriya böyle böyle bir pehlivanımız karşısında bir anda yeniliveriyor.

Hani bir fıkrâ vardır:

Adamın biri fazla atarmış. Bazan da attığı akla, mantığa uymıyacak gibi olurmuş. Böyle zamanlarda uşağı öksürürmüş. O da attığını, tutturamadığını anlar, sözü değiştirirmiş. Bir gün misafirlerle otururken:

— Bir tilki gördüm, demiş, kuyruğu tam on metre idi.

Uşak öksürmüştü.

Efendisi sözü değiştirmiş:

— Mübalağa etmiş olmayım, on metre değilse, muhakkak beş metre idi.

Uşak gene öksürmüştü. Efendisi gene sözü değiştirmiş.

— Hani beş metre dedim amma, göz bu, ne olsa yanılır! Beş metre değilse de ferah ferah üç metre idi.

Uşak gene öksürmüştü, efendisi gene sözü değiştirmiş:

— Yalan söylemiş olmayayım. Üç metre değilse bile iki metreden fazla idi, eksik değildi.

Uşak gene öksürmüştü, efendisi gene sözü değiştirmiş:

— İki metre değilse de bir metreden bir santim kısa değildi.

Uşak gene öksürmüştü, efendisi gene sözü değiştirmiş.

— Bir metre değil diyelim. Yarım metreden bir milimetre kısa değildi.

Uşak gene öksürmüştü, efendisi bu sefer uşağı dönmüş:

— Be adam, demiş, bunun hiç kuyruğu yok muydu?

Bizim pehlivan ithalâtçılara da birer öksürükçü uşak lazım. İthal ettikleri pehlivanların kudret ve kuvvetlerini anlatırken uşağı öksürmesi işe yarayacak. Ve onlar sözlerini değiştirecekler.

Gördüğü tilkinin on metrelik kuyruğundan bahsederken kuyruğu kısaltırsa kısaltırsa yarım metre indirdikten sonra uşağına dönüp, bunun hiç kuyruğu yok muydu? sualini soran gibi:

— Bu pehlivanda mı değil? diye sorarlarsa alacakları cevap görünüşe nazaran:

— Evet!

ten başka bir şey olmayacak!

İsmet Hulusî

Tersanenin Genişlemesi

Haliçte Valide kızıağı tersanesinde yapılmakta olan ilk denizaltı gemimizin inşaatı ilerlemektedir. İnşaat gayet muntazam yapılmaktadır. Çelik levhalar Almanya'dan getirilmekle beraber Türk işçisinin inşaatı gösterdiği dikkat ve basiret, denizaltı gemisinin inşasını üzerine almış olan grupun takdirini kazanmıştır.

İnşaat yakın aylarda bitecektir. Bundan sonra tecrübeleri yapılacaklar. Denizaltı gemisinin bahriyeye aid olan bu tersanede inşasını çok ümid vericidir. Böylece beliren ümidler Karabük demir fabrikamız inşa edildikten sonra bütün malzemesi yerli olarak harb gemileri yapacağımız delil sayılmaktadır. Bittabi tersane de genişletilecektir. Bu hususta alâkadar makamlar ciddi tetkikler yapmaktadırlar.

Diğer taraftan İktisad Vekâletine bağlı olan havuzlar idaresi de atölyelerini asrileştirmektedir. Burada mükemmel dökmeler yerleri vücuda getirilmektedir. Makinelerin yedek kısımları dökmektedir.

Havuzlar idaresi, şimdiki kadar bir çok motor yapmıştır. Deniz ticaret müdürlüğü bütün deniz vasıtalarını burada yapmaktadır. Posta ve Telgraf idaresinin Haydarpaşaya paketleri nakil için yaptırdığı büyük motor çok beğenilmiştir.

Tersanemiz genişletilerek yeni baştan kurulurken Havuzlar idaresinden de istifade edilecek ve burası da tamamen yenileştirilecektir.

Otomobil ile İstanbul'dan Avrupaya

Londra ne kadar değişmiş

Onun bu halini ağırbaşlı bir dostumun günün birinde saçını, sakalını kırptırıp sefahate dalmasına benzettim

Yazan: Vasfi Rıza Zobu

«Londra şehri», «İngiliz devleti», «Lordlar ve Avam Kamarası»... Bu isimlerde daima bir yabancılık, bir acı blik duyarım. Moskova, Berlin, Paris, Roma. Bunları telâffuz ederken hiç yadırgamam da. Britisch Mnseum deyiş, başka âlemdeki insanlara aid yermiş gibi bende bir his bırakır. Halbuki ne «Luvr» derken, ne de «Bergamune Museum» diye düşünürken kulağıma bir yabancılık, bir başkalık çarpmaz.

Bundan dolayı olacak ki, İngilizler arasında geçen üç dört günüm beni, biraz şaşkınlığa uğrattı. Ne Paris gibi geniş bulvarları, ne Berlin gibi temiz sokakları, ne Nevyork gibi muazzam binaları var. Sade, basit apartmanlar, dar denecek kadar kasvetli ve karanlık sokaklar!.. Kralın sarayı bile o kadar küçük gördü ki gözümde; inanamadım. Fakat hepsinin içinde sanki bir esrar kaynağı var. Sanki bu damların altında oturanlar insan şeklinde inler ve cinler. Taymis nehrinin kenarına sıralanan kabartmalarla süslü binaların içinde yaşayan insanlarda, ihtiyarımın haricinde bir azamet ve gurur saklı. İşte bu gizli his, kendi cinsinden gayri bir insan öglesi karşılaştığı zaman hemen meydana çıkıyor. Belediye sarayı, Avam ve Lordlar kamarası önünden geçerken adetâ ben bile biraz böbürlenir gibi oldum. İçine girenleri varın siz hayal eyleyin. Sabık kral «Edward» in kibirsiz ve gurursuz oluşuna bütün dünyanın niçin şaşırdığını şimdi anlıyorum... İngiliz milletinin, Londra şehrindeki sarayında büyüyen bir kralzadenin bu kadar halktan oluşu cidden harikâde hadissattandır. Yaşadığı muhitte, bu bilinmeyen değişikliği yapabilmek alelade yaratılıştâ bir insanın harcı değil.

An'aneyle bu kadar riayet eden bir millet daha görülmemiştir. Şehir içinde «Siti» denilen bir mahalle vardır ki, şıf an'aneyle riayet yüzünden adetâ başka bir devlet gibi yaşar. Aynı belediye teşkilâtı, aynı nizamları, hattâ aynı kanunları vardır. O mahallenin hududu dahilinde geçen bir hâdisi ancak oranın kanun ve nizamına göre halledilir. Mahkemeleri, polisleri, ne bileyim ben, her şeyi aynı bir yer. Hattâ kral bile oraya girebilmek için belediye reisinden müsaade almak mecguriyetindedir. Öyle uluorta hududlardan içeri girmek kralın haddine mi düşmüş!

Yakın zamanlara kadar burada, bar, kötü kadın ve saire yokmuş. Fakat umumî harbden sonra burası da sapıtmuş. Şimdi sokaklarda sigara için, köşe başlarında müşteri bekleyen kadınlara, erkekle kadını birleştiren otelere sık sık tesadüf ediliyor. 1914 den evvel buraya bir kere daha gelmiş olan Abidin Daver, yeni Londra'nın bu açık saçık halini görünce adetâ şaşırıldı. Ağır başlı, kerli ferli

★

Londrada, genç ve kıymetli süvari sübaylarımızın iştirak ettikleri müsabakaları da takip etmek zevkine de eriştim. On binlerce kişinin doldurduğu muazzam bir müsabaka yerinde, resmi kıyafetli Türk sübaylarımızın at oynattıklarını seyretmek, cidden erişilmez bir zevk oluyor. Bir sürü merasimle içeri girdiğimiz üstü kapalı manej yerinde binbir türlü merasimle sahaya çıkan, hesabsız milletlerin binicileri içinde, Türk isminin «birinci» olduğunu hoparlörlerden dinlemek kadar insanın ruhuna ferah verici bir ilaç daha tasavvur edemiyorum.

Müsabakalar bittikten sonra binanın içinde gezmek te ayrıca görülmeğe değer manzaralar arz ediyor. Sahanın dış tarafını teşkil eden geniş koridorlar: «Saraçlar çarşısı»dır. Ama bizim «Saraçanebaşı» gibi değil... At ve ava aid dünyamızın son moda, en güzel ve en pahalı eşyasını burada bulabilirsiniz. Değil atı, tek nahlı bile olmayan benim gibi bir adamın, bu çarşı camekânları önünde daha fazla durması caiz olamayacağından, kendimi mahmuzlayıp yürüdüm geçtim.

Güzel bir Türk eseri

(Baştarafı 2 inci sayfada)

— İşte 20 yataklı bir operatörü, bir dahiliyeciyi, iki doktor tarafından idare edilen bir hastane.

— İşte lokanta... Misafirhane... Memur evleri... İlk okul...

Ve nihayet:

— İşte fabrika.

Dizel motorleri çalışıyor ve muazzam makineler, bütün takatlarıyla dönüyorlar ve işte bakır akıyor...

Türkiyede ilk defa bakırı akıtmak şerefi Kuvarşan fabrikasının ve Türk kafasının, Türk mühendisinin, Türk işçisinin zaferidir.

29 Teşrin saat 15.

Binlerce Çoruhlu fabrikanın giriş yerinde toparlanmış, davullar, zurnalar çalıyor, tulumları veriyor. Horonlar oynanıyor. Genç, ihtiyar, kadın, erkek, çocuk devlet adına fabrikayı açmak işi Başvekâletten uhdesine tevdi olunan üçüncü umumî müfettişi bekliyorlar.

Ve işte...

Çoruh gençleri İstiklâl marşı söylediler. Kuvarşan mamulâtı bakır bir makasla Tahsin Uzer:

— Atatürk adına and ederek ve hükümet namına milleti kutlularak, uğurlu olsun sözleriyle kordelâyı kesti. Ardı ara-



Londra müsabakalarında iki birincilik kazanan kıymetli binicilerimizden Eyyub mania atarken

bir dostunun, günün birinde saçını, sakalını kırptırıp sefahate dalması kadar, üzerinde tesir yaptı.

«Londra ucuzdur, aman paran varsa kendine öteberi al!» demişlerdi. Ne mü nasebet! Her şey ateş pahası. Oteller, lokantalar, tiyatrolar; yanlarına yaklaşılabilecek gibi değil. Eğer eski «Lâzistan mebusu» Sudinin Londrada tahsilde bulunan öğrencisine rast gelmeseydi, galiba bir mendil bile alamadan dönecektim. Bereket Londra'yı iyi bilen bu genç dosta. Onun yardımıyla bir iki mağazaya girip çıkabilmek kabil oldu. Şimdi bir İngiliz lirası bizim paramızla 625 kuruş ediyor. Ya, yanlışta, on iki lira ettiği zamanlarda gitseymişim? Sağlam elbiseleri rehine koyup dönmek lâzım gelecektim.

★

Londrada, genç ve kıymetli süvari sübaylarımızın iştirak ettikleri müsabakaları da takip etmek zevkine de eriştim. On binlerce kişinin doldurduğu muazzam bir müsabaka yerinde, resmi kıyafetli Türk sübaylarımızın at oynattıklarını seyretmek, cidden erişilmez bir zevk oluyor. Bir sürü merasimle içeri girdiğimiz üstü kapalı manej yerinde binbir türlü merasimle sahaya çıkan, hesabsız milletlerin binicileri içinde, Türk isminin «birinci» olduğunu hoparlörlerden dinlemek kadar insanın ruhuna ferah verici bir ilaç daha tasavvur edemiyorum.

Müsabakalar bittikten sonra binanın içinde gezmek te ayrıca görülmeğe değer manzaralar arz ediyor. Sahanın dış tarafını teşkil eden geniş koridorlar: «Saraçlar çarşısı»dır. Ama bizim «Saraçanebaşı» gibi değil... At ve ava aid dünyamızın son moda, en güzel ve en pahalı eşyasını burada bulabilirsiniz. Değil atı, tek nahlı bile olmayan benim gibi bir adamın, bu çarşı camekânları önünde daha fazla durması caiz olamayacağından, kendimi mahmuzlayıp yürüdüm geçtim.

★

Londrada, genç ve kıymetli süvari sübaylarımızın iştirak ettikleri müsabakaları da takip etmek zevkine de eriştim. On binlerce kişinin doldurduğu muazzam bir müsabaka yerinde, resmi kıyafetli Türk sübaylarımızın at oynattıklarını seyretmek, cidden erişilmez bir zevk oluyor. Bir sürü merasimle içeri girdiğimiz üstü kapalı manej yerinde binbir türlü merasimle sahaya çıkan, hesabsız milletlerin binicileri içinde, Türk isminin «birinci» olduğunu hoparlörlerden dinlemek kadar insanın ruhuna ferah verici bir ilaç daha tasavvur edemiyorum.

Müsabakalar bittikten sonra binanın içinde gezmek te ayrıca görülmeğe değer manzaralar arz ediyor. Sahanın dış tarafını teşkil eden geniş koridorlar: «Saraçlar çarşısı»dır. Ama bizim «Saraçanebaşı» gibi değil... At ve ava aid dünyamızın son moda, en güzel ve en pahalı eşyasını burada bulabilirsiniz. Değil atı, tek nahlı bile olmayan benim gibi bir adamın, bu çarşı camekânları önünde daha fazla durması caiz olamayacağından, kendimi mahmuzlayıp yürüdüm geçtim.

★

Londrada, genç ve kıymetli süvari sübaylarımızın iştirak ettikleri müsabakaları da takip etmek zevkine de eriştim. On binlerce kişinin doldurduğu muazzam bir müsabaka yerinde, resmi kıyafetli Türk sübaylarımızın at oynattıklarını seyretmek, cidden erişilmez bir zevk oluyor. Bir sürü merasimle içeri girdiğimiz üstü kapalı manej yerinde binbir türlü merasimle sahaya çıkan, hesabsız milletlerin binicileri içinde, Türk isminin «birinci» olduğunu hoparlörlerden dinlemek kadar insanın ruhuna ferah verici bir ilaç daha tasavvur edemiyorum.

Müsabakalar bittikten sonra binanın içinde gezmek te ayrıca görülmeğe değer manzaralar arz ediyor. Sahanın dış tarafını teşkil eden geniş koridorlar: «Saraçlar çarşısı»dır. Ama bizim «Saraçanebaşı» gibi değil... At ve ava aid dünyamızın son moda, en güzel ve en pahalı eşyasını burada bulabilirsiniz. Değil atı, tek nahlı bile olmayan benim gibi bir adamın, bu çarşı camekânları önünde daha fazla durması caiz olamayacağından, kendimi mahmuzlayıp yürüdüm geçtim.

★

Londrada, genç ve kıymetli süvari sübaylarımızın iştirak ettikleri müsabakaları da takip etmek zevkine de eriştim. On binlerce kişinin doldurduğu muazzam bir müsabaka yerinde, resmi kıyafetli Türk sübaylarımızın at oynattıklarını seyretmek, cidden erişilmez bir zevk oluyor. Bir sürü merasimle içeri girdiğimiz üstü kapalı manej yerinde binbir türlü merasimle sahaya çıkan, hesabsız milletlerin binicileri içinde, Türk isminin «birinci» olduğunu hoparlörlerden dinlemek kadar insanın ruhuna ferah verici bir ilaç daha tasavvur edemiyorum.

Müsabakalar bittikten sonra binanın içinde gezmek te ayrıca görülmeğe değer manzaralar arz ediyor. Sahanın dış tarafını teşkil eden geniş koridorlar: «Saraçlar çarşısı»dır. Ama bizim «Saraçanebaşı» gibi değil... At ve ava aid dünyamızın son moda, en güzel ve en pahalı eşyasını burada bulabilirsiniz. Değil atı, tek nahlı bile olmayan benim gibi bir adamın, bu çarşı camekânları önünde daha fazla durması caiz olamayacağından, kendimi mahmuzlayıp yürüdüm geçtim.

★

Londrada, genç ve kıymetli süvari sübaylarımızın iştirak ettikleri müsabakaları da takip etmek zevkine de eriştim. On binlerce kişinin doldurduğu muazzam bir müsabaka yerinde, resmi kıyafetli Türk sübaylarımızın at oynattıklarını seyretmek, cidden erişilmez bir zevk oluyor. Bir sürü merasimle içeri girdiğimiz üstü kapalı manej yerinde binbir türlü merasimle sahaya çıkan, hesabsız milletlerin binicileri içinde, Türk isminin «birinci» olduğunu hoparlörlerden dinlemek kadar insanın ruhuna ferah verici bir ilaç daha tasavvur edemiyorum.

Müsabakalar bittikten sonra binanın içinde gezmek te ayrıca görülmeğe değer manzaralar arz ediyor. Sahanın dış tarafını teşkil eden geniş koridorlar: «Saraçlar çarşısı»dır. Ama bizim «Saraçanebaşı» gibi değil... At ve ava aid dünyamızın son moda, en güzel ve en pahalı eşyasını burada bulabilirsiniz. Değil atı, tek nahlı bile olmayan benim gibi bir adamın, bu çarşı camekânları önünde daha fazla durması caiz olamayacağından, kendimi mahmuzlayıp yürüdüm geçtim.

★

Londrada, genç ve kıymetli süvari sübaylarımızın iştirak ettikleri müsabakaları da takip etmek zevkine de eriştim. On binlerce kişinin doldurduğu muazzam bir müsabaka yerinde, resmi kıyafetli Türk sübaylarımızın at oynattıklarını seyretmek, cidden erişilmez bir zevk oluyor. Bir sürü merasimle içeri girdiğimiz üstü kapalı manej yerinde binbir türlü merasimle sahaya çıkan, hesabsız milletlerin binicileri içinde, Türk isminin «birinci» olduğunu hoparlörlerden dinlemek kadar insanın ruhuna ferah verici bir ilaç daha tasavvur edemiyorum.

Müsabakalar bittikten sonra binanın içinde gezmek te ayrıca görülmeğe değer manzaralar arz ediyor. Sahanın dış tarafını teşkil eden geniş koridorlar: «Saraçlar çarşısı»dır. Ama bizim «Saraçanebaşı» gibi değil... At ve ava aid dünyamızın son moda, en güzel ve en pahalı eşyasını burada bulabilirsiniz. Değil atı, tek nahlı bile olmayan benim gibi bir adamın, bu çarşı camekânları önünde daha fazla durması caiz olamayacağından, kendimi mahmuzlayıp yürüdüm geçtim.

★

Londrada, genç ve kıymetli süvari sübaylarımızın iştirak ettikleri müsabakaları da takip etmek zevkine de eriştim. On binlerce kişinin doldurduğu muazzam bir müsabaka yerinde, resmi kıyafetli Türk sübaylarımızın at oynattıklarını seyretmek, cidden erişilmez bir zevk oluyor. Bir sürü merasimle içeri girdiğimiz üstü kapalı manej yerinde binbir türlü merasimle sahaya çıkan, hesabsız milletlerin binicileri içinde, Türk isminin «birinci» olduğunu hoparlörlerden dinlemek kadar insanın ruhuna ferah verici bir ilaç daha tasavvur edemiyorum.

Müsabakalar bittikten sonra binanın içinde gezmek te ayrıca görülmeğe değer manzaralar arz ediyor. Sahanın dış tarafını teşkil eden geniş koridorlar: «Saraçlar çarşısı»dır. Ama bizim «Saraçanebaşı» gibi değil... At ve ava aid dünyamızın son moda, en güzel ve en pahalı eşyasını burada bulabilirsiniz. Değil atı, tek nahlı bile olmayan benim gibi bir adamın, bu çarşı camekânları önünde daha fazla durması caiz olamayacağından, kendimi mahmuzlayıp yürüdüm geçtim.

★

Londrada, genç ve kıymetli süvari sübaylarımızın iştirak ettikleri müsabakaları da takip etmek zevkine de eriştim. On binlerce kişinin doldurduğu muazzam bir müsabaka yerinde, resmi kıyafetli Türk sübaylarımızın at oynattıklarını seyretmek, cidden erişilmez bir zevk oluyor. Bir sürü merasimle içeri girdiğimiz üstü kapalı manej yerinde binbir türlü merasimle sahaya çıkan, hesabsız milletlerin binicileri içinde, Türk isminin «birinci» olduğunu hoparlörlerden dinlemek kadar insanın ruhuna ferah verici bir ilaç daha tasavvur edemiyorum.

SİNEMA

Marie Bell'e dair...

Bundan dört beş sene evvel şehrimize gelen bu kudretli san'atkâr, burada büyük bir sükse yapmıştı

Comédie Française'nin en kudretli, en güzel san'atkârı olan Marie Bell, ilk defa olarak (Aşk geceleri) «La nuit est à nous» filmi ile memleketimizde kendini tanıtmış ve bütün gençliğin kalbinde hemen kudretli bir saltanat kurmuştu.

Haftalarca alkış toplayan bu film-den sonra, Marie Bell tekrar «Çılgın macera» filmiyle sanat kudretini bize bir kere daha göstermişti.

Marie Bell'i biz yalnız sinemada değil sahnede de tanıyoruz. Charles Bo-

yer ile birlikte Fransız siyah saçlı Marie Bell'in yerine gelen sarışın Marie Bell

luktan çok güç bir san'attir. Tiyatroda bir san'atkâr seyircilerini görür ve rolünde muvaffak olup olmadığını anlar. Rolü muvaffakiyet ile oynanmamış ise ertesi gün daha iyi oynar. Sinemada ise mesele değişir.

Sinemada ise mesele değişir. Sinemada ise mesele değişir. Sinemada ise mesele değişir.

Seneler geçtikçe Marie Bell'in güzelliği ve san'at kudreti artıyor. Yaşının ilerlemesi hiç bir menfi tesir yapmıyordu.

Bir Fransız muharriri bir müddet evvel tiyatro ve sinema hakkında kendisine görüşmüştür. Marie Bell demiştir ki:

«Tiyatro yahut sinemayı mı daha çok sevdiğimi soruyorsunuz. Her ikisini de severim. Sinema, tiyatrocunun

Shirley Temple hakkında yalan rivayetler Küçük yıldızın hasta olduğu ve saçlarının kesildiği doğru değil

Shirley Temple annesile birlikte Bir aya yakın bir müddettenberi bu «büyük» san'atkârın prestijkarları heyecan içinde bulunmaktadırlar. Zira Shirley Temple hakkında iki mühim havadis yayılmıştır:

Biri: Ziyadece hasta olması. Diğeri: Kıvrık saçlarının kesilmesi. Fakat bereket versin, bu havadislerin hiç birinin aslı yoktur.

Bu rivayetler hakkında annesi madam Gertrude Temple gazetecilere şu beyanatta bulunmuştur:

«Kızım hakkında çıkarılan havadisler tamamen yalandır. Hasta değildir ve olmamıştır. Saçlarını dahi kesmedik. Yalnız biçimlerini değiştirdik. Saçları gene buklelidir. Fakat bukleler dağınık olmayıp kulaklarının arkasından kordela ile bağlıdır. Bu tuvalet sevgili kızımın daha çok yakıştı. Daha çok beğenilecektir.

Shirley'nin aklı fikri hep ilkbaharda (Londra) ya yapacağı seyahattedir. Hem kızım artık sık sık film çevirtilmeyeceğiz. Senede iki filmi kâfi addediyoruz. Çok yoruluyor.»

Marie Bell'in bu beyanatını okuduktan sonra hafızamda canlanan bir vakayı yazmak için arzu duydum:

Senelerce evvel Marie Bell «Aşk geceleri» adındaki filmi ile memleketimizi altüst ettikten sonra birkaç temsil için şehrimize gelmişti.

Bir gün talebelere de hususi bir matine vermişti. Biz de orada idik. Gençler düğüne gider gibi süslenmiş ve bir çokları kucak dolusu çiçek getirmişlerdi.

Marie Bell sahnede gözükünce bütün gençlik onu bir çiçek yağmuruna tuttu ve «Aşk geceleri» filmindeki ismi olan «Bettin!... Bettin!...» diye bağırmağa ve alkışlamağa başladı...

Güzel san'atkâr bu çığgın tezahürata güzel gözlerle cevaplar verdi ve oyununa başladı.

Fakat her antrakt bu alkış tufanının tekrarrüne ve bu sevgilerin ilânına bir vesile teşkil ediyordu. Bu o kadar kuvvetli idi ki bugün bile Fransız tiyatrosunun duvarlarında hâlâ «Bettin!... Bettin!...» seslerinin aksi sadası duyulacağına eminim!

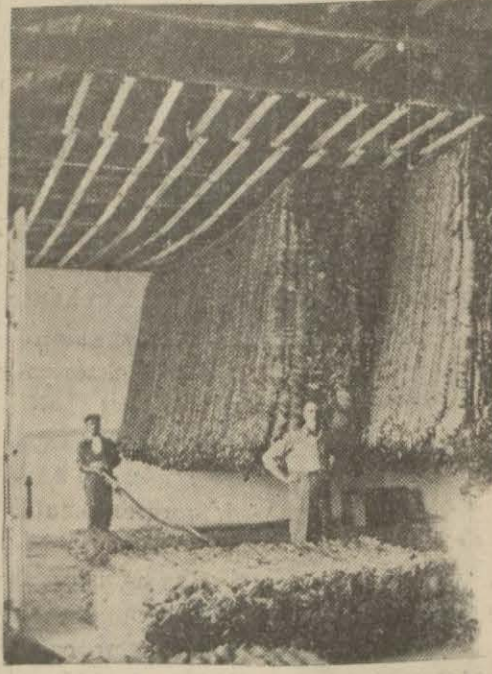
Şimdi büyük bir meraka düşüm... Acaba bu olgunlaşan ve sarı saçları ile çok daha cazib bir hal alan Marie Bell'in yaşadığı «Kristin» o uzak günlerin çığgın bir aşk ile sevilen Bettin'ini unutturacak ve onun bir çok gönüllerde kurmuş olduğu tahtı yıkacak bir kudret gösterebilecek mi?

İşte yeni, en yeni resimlerinden biri. Buna siz cevap veriniz! ★ ★ ★



EKONOMİ

Egede 48 saatte 11 milyon liralık tütün satıldı



En güzel tütünlerin diziliş ve kurutuluş tarzı

İzmir 6 (Husul) — Ege tütün piyasası ağırlıklı ve 35 kadar yerli ve ecnebi kumpanya mallara talib olmuştur. Akhisar tütünleri için müstahsiller 118 kuruş talep etmişler ve bir Amerikan firmasının mütesvili fiyatın natur itibarile belki muvafık ise devasatı olmadıklarını ileri sürmüştür. Fakat Türk Limited firması 112 kuruşta malları almıştır. Bu arada Alman tütün firması namına hareket eden Şunar da 15 milyon liralık tütün mübayaası etmiş ve Döviz meselesinde de halletmiştir. Bunun üzerine Akhisar tütünleri için Amerika firması faaliyete geçerek 90 kuruş üzerinden mühim miktarda tütüne talib olarak derhal bir anlaşma yapmıştır. Bundan sonra ufak miktarda ve 75 - 90 kuruş arasında satışları yapılmış ve yaprak Limited, Türk Limited, ve İnhisar idaresinin de talebde bulunması üzerine piyasada birdenbire yükselerek 48 saat zarfında 75 - 128 kuruş arasında 11 milyon lira tutarında tütün satılmıştır.

Malları normal fiyatlara satan müstahsiller birkaç gündenberi bayram şenlikleri yapmakta ve alıcıların tam bir hüsnü niyetle mallarına talib oluşlarına pek ziyade inem olmaktadırlar.

Dünya iktisadi buhranına rağmen ürünlerimizin dışarı piyasalar için tutulması şayanı memnuniyettir.

Yeni bir iktisadi kanun hazırlanıyor

Memlekette fazla istiblak edilen maddelerle ihraç olunan maddelerin istihsal ve ihracatını teşvik etmek maksadile devlet kontrolünde yeni teşekküller vücuda getirilecektir.

Bundan gaye, malların kalitesini yükseltmek ihraçatımızın inkişafını temin etmek, istihlakı daha arttırmaktır. Bu suretle hayati kısmen ucuzlatmak çaresi de temin edilebilecektir.

Yeni iktisadi teşkilât Memleket iktisadiyatını genişletecek olan yeni iktisadi teşkilât kanunu projesi üzerinde muhtelif cephelerden tetkikler yapılmaktadır. İktisat Vekâleti, sanayi sahasında tetkikler yapılmasını millî sanayi birliğine bildirmiştir. Birlik, tetkiklere başlamıştır. Yeni kanunun Meclisin bu içtima devresinde çıkarılması mukarrerdir.

Aynı günde Ankaraya gidip gelebilirsiniz

Havayolları Ankara ile İstanbul arasında işlemeğe olan yolcu tayyarelerinde hareket saatlerinde faydalı bir değişiklik yapılmıştır.

Bundan sonra İstanbuldan Ankaraya gitmek isteyenler hergün saat 9 da Karaköy postanesi önünden hareket edecek olan otobüsle Yeşilköye gidecekler ve tayyareye saat 10 da bineceklerdir. Ankaradan İstanbula gidecek olan tayyare ise oradan saat 14,10 da hareket edeceklerdir.

Görülüyor ki, sabahleyin buradan hareket eden bir yolcu öğle üzeri Ankaraya varacağına göre orada 2 saat kadar kalarak acele işlerini gördükten sonra 14,10 postası ile akşam olmadan İstanbula dönebilecek demektir.

Şurasını da kaydedelim ki, bu seferler haftanın 6 gününde yapılacaktır. Pazar günü servis yoktur.

Mel. Florelle bu akşam radyoda şarkı söyleyecek

Radyo idaresi İstanbul radyosu neşriyatını zenginleştirilebilmek için bütün fırsatlardan istifade etmeğe çalışmaktadır. Şehirimizde bulunan film yıldızı Mel. Florelle ile de bu maksatla bir anlaşma yapılmıştır. Mel. Florelle bu akşam radyoda saat 21,15 de stüdyo rekrastının refakatinde taganni edecektir.

«Ben bir tımarhane kaçkınıyım!», Büyücü şehrin en lüks binasında oturuyordu

Yeni müşteriler çıkınca Hacı efendiye bir gün evvelinden haber vermek lâzımmış, bu müddeti beklememek için bir lira vermek lâzım geldi

Röportajı yapan: Faruk Küçük (Tercüme ve ictibas hakkı mahfuzdur)

— 16 —

Hasene hanım beni uzun uzun süzdü, süzdü, süzdü. Sonra tatlı bir Rum gıvesile:

— Kardeşim, dedi, ne iş yaparsınız? Öp babanın elini. Bu suale ne cevap vermeli? Memurum desem olmaz. Gazeteciyim desem olmaz. Tüccarım desem üzerinde o kılık yok...

— Neye cevap vermiyorsunuz, ne iş yaparsınız?

— Hiç...

— Nasıl hiç?

— Eskiden tuhafiyecilik yapardım. Fakat bu hal geldikten sonra bıraktım. Üç beş kuruş hazır param var. Onunla geçiniyorum..

— Evli misiniz?

— Hayır!..

— Babanız, ananız var mı?..

— Var!..

— Beraber mi oturuyorsunuz?

— Hayır..

— Ne için beraber oturmuyorsunuz?

— Ama da ahiret sualleri yahu.. Müstantik bile bu kadar derin sormaz.

— Cevap vermediğimi görünce tekrar ediyor:

— Ne için beraber oturmuyorsunuz?

— Dargınım..

— İnsan ana babasile dargın olur mu hiç? Hem ayıb, hem günah... Dünyada baba, ana ahi almak kadar fena şey yoktur. Bak senin bu densizliğine iyi saatte olsun efendilerimiz gücünmüşlerdir. Nerelisin?

— Kastamonulu!

— Başka kardeşin var mı?

— Var.

— Kaç tane?

— Bir tane..

— Ne iş yapar?

— Artık dayanamadım.

— Bayancığım, dedim. Kardeşimden babamdan size ne.. bana cevap verin. Hacı mıdır, hoca mıdır, kimse beni o adama götürücek misiniz, götürmeyecek misiniz?

— O kadar aceleci olma kardeşim. Anlayıp dinlemeden seni hacı efendiye götürülebilir miyim? Sizin için söyleyeyim ama dünya kötü oldu. Okutacağım, muska alacağım diye geliyorlar, hacı efendiden derdlerine deva buluyorlar.. sonra gidip polise haber veriyorlar.

— Ben senin bildiklerinden değilim.

— Gözüküyor ama, ne kadar olsa el oğlusun.

Bacı söze karışıyor:

— Size söyledim. Faruk bey öyle çocuklardan değildir. Namusludur. Sonra doktorlardan ağız yanmıştır. Başvurmuş, derdine çare bulamamış.

— Nasıl bulacak? Anlattığına göre onun bir hastalığı yok ki, iyi saatte olsunlar vücudünü sarmışlar. Zaten doktorlar neden anlarlar ki.. bir şeyden anlamadıkları için hocaları kıskanıyorlar ya...

Söze karışım:

— Evet, hakkınız var... Hiçbir şeyden anlamıyorlar. Büyüğünden küçüğüne kadar gittim. Bir türlü bu derden kurtulamadım.

Ben hocalara pek inanmam ama, denize düşen yılanı sarılır. Dün Hoşkadem hanım hacıdan bahsedince, aman dedim.. Beni götür...

Bacı cevap verdi:

— Töbe de, töbe de! Hocalara inanmamak olur mu? Ayol, dünya onların yüzü suyu hürmetine duruyor.. onların duası olmasa altüst olur.

Hasene hanım atıldı:

— Hem hacı efendi çok derindir. Nefes, muskaları birebirdir. Hasan paşa merhumun oğlu Ali bey dostlar başından irak, merak sardırması. Mazlum Osman mıdır, nedir adını bir türlü beceremiyorum. Zengin bir doktor varmış.. canım hani Göztepede pembe köşkü olan doktor.

— Mazhar Osman..

— Evet, işte ona götürmüşler. Ba-



Tıbbi adlinin kapısında

kırköyüne yatırmışlar.. oradan çıkarılmışlar Fransız hastanesine koymuşlar. Bir türlü iyi edememişler.

Nihayet bizim hacı efendiye getirdiler. Hacı efendi bir baktı: «Bu hastada dedi, hiçbir şey yok, yalnız iyi saatte olsunlar ruhunu sarmışlar.» Üç gün nefes etti.. bir muska yazdı.. evelâllah bir şeyciği kalmadı.

Bacı tekrar lâfa karıştı:

— Doğrusu hocanın nefesi çok keskindir.. her şeye birebir gelir. Hastaları iyi eder, büyüleri bozar, şirinlik verir, uğur getirir, size bir misal daha!.. güzel M... i bilirsiniz değil mi? Bundan yedi sene evveline kadar bu kadıncığın beş parası yoktu. Kendisi günahkârlık yapıyordu. Bir gün nasılsa bizim hocaya gidiyor. Bir uğur muskası alıyor ve o günden itibaren yürüyor. Şimdi biliyorsunuz en lüks Hususi otomobile gezmeğe gidiyor..

— Ya E... diye Hasene hanım sözü aldı. E... nereye gitse üç günde, evi basılıyordu. Hocaya gitti, muska yaptırdı. Sonra bir ev tuttu.. tam altı ay işledi. Karşısındaki iki evi yaptırdı.. geçenlerde basılınca kapanan evinin karşısındaki kendi evini işletmeğe başladı. Tıkır tıkır para kazanıyor.. Yunanistanda da iki ev satın aldı.

— Sade bunlar mı ya.. sade bunlar mı? Daha nice tanınmış adamlar her gün okunmağa geliyorlar.

Bu gidişle iki kadın, sabaha kadar hocanın marifetlerini sayıp dökeceklerdi.

— Bayanlar, dedim.. bir saattir çene çalıyoruz. Saat yediyi geçti. Hocaya gideceksek vaktile gidelim.

Hasene hanım cevap verdi:

— Hocaya bu akşam gidemeyiz.

— Neden?

— Haber vermeden olmaz, evvelâ kendisine bildirmeli.

— Herkes haber gönderdikten sonra mı gider?

— Tamdiklar her vakit giderler. Fakat yeni gidecekler için bir gün evvel haber yollamak lâzımdır.

Arab gene söze karıştı:

— Ama Hasene hanımcağım sen istersen bizi şimdi de götürürsün. Bir an evvel gitsek daha iyi olur. Baksana çoğu, gınahtır. Bu derden vaktile kurtulsun.

— Olmaz, hacı efendi darılır.

— Hacı efendi sana darılmaz.

Arabin işaretini üzerine cebimden bir lira çıkardım. Hasene hanımın avucuna sıkıştırdım.

— Ne olur Hasene hanım dedim. Bu akşam gidelim.

— Peki, hacı efendi kızacak ama.. Hesabı görerek muhalebeciden çıktık. Sordum:

— Ne tarafa gideceğiz?

— Ayaspaşaya...

(Arkası var)

Günde yalnız bir defa



HASAN



DANTOS

Diş macunu ile dişlerinizi temizlerseniz, ömrünüz müddetince dişleriniz sağlam ve inci gibi parlak ve beyaz kalır. Dişleriniz çürümez, diş etleriniz kanamaz. Tüp 7.5, dört misli 12.5, en büyük 20 kuruştur.

Gümrük Muhafaza Genel Komutanlığı İstanbul Satın alma Komisyonundan

1 — Muhtelif büyüklükte 300 tane millî bayrağın müteahhit nam ve hesabına 18/11/1937 perşembe günü saat 15 de açık eksiltmesi yapılacaktır. Tasınlanmış değeri 1104 liradır ve ilk teminatı 83 liradır.

2 — Şartname, evsaf ve şali nümunesi komisyondadır. Görülebilir.

3 — İsteklilerin kanunî vesikalari ve ilk teminat makbuzları gün ve saatinde Galata eski İthalât Gümrüğündeki komisyona gelmeleri. (7423)

GRİPİN

Baş, diş, nezle, grip, romatizma ve bütün ağrılarınızı derhal keser. İçabında günde üç kaşe alınabilir. İsim ve markaya dikkat! Taklitlerinden sakınız.

Cide Belediyesinden:

1 — Cide kasabasının elektrik tesisatı kapalı zarf usulile eksiltmeye konulup talip çıkmadığından bir ay içinde pazarlıkla ihale edilecektir.

2 — Bu işin muhammen bedeli «17752» lira «15» kuruştur.

3 — Müddet 12 Teşrinievvel tarihinden başlayarak 12 Teşrinisanı 937 tarihinde hitam bulacaktır.

4 — Pazarlıkla bu işe girecekler ya nakit veya banka mektubu olmak üzere «1331» lira teminatı muvakkate vermekle beraber Nafia Vekâletince musaddak ehliyet vesikalarını encümenle ibraz etmeğe mecburdurlar.

5 — Bu işe aid şartname proje ve sair evrak Belediye encümenindedir. «7369»

Fotoğraf tahlilleri

Muntazam bir hayat muvaffakiyetinin temin eder

Adapazarı okuyucularımızdan Abdullah soruyor:

— Muvaffak olacak mıyım?

Muntazam bir hayata malik olmak muvaffakiyet esaslarından birini teşkil eder. Okuma çağında olanlar için fikir inkişafına yarımcağ mevzular üzerinde durmak hayat sonuna kadar lüzüm bir harekettir.



Çalışmaktan yılmayan bir genç



Trabzon okuyucularımızdan Emin fotoğrafının tahlilini istiyor:

Kendi işleri üzerinde dikkatli olmak ister, çabuk kızır, tenkide tahammüllü kuvvetli değildir. Çalışmaktan yılmaz.

Sert muameleye gelemmez. Kendisini ilk hamlede pek sevdiremez. Başkalarına minnet etmekte müstağni olabilir.

Mevsimsiz talepler ekseriya sonsuz kalır

Kocamustafapadadan Necdet te şunu soruyor:

— Sevillecek miyim?

Mevsimsiz talepler ekseriya sonsuz kalır. Genç ve çalışkan ve istikbalini temin eden her gencin sevmek kadar da sevilmeğe hakkıdır. Yalnız bu megru hakkı sulistimal etmemeğe dikkat lüzümdür.



Son Posta

Fotoğraf tahlili kuponu

İsim
Adres

DİKKAT

Fotoğraf tahlili için bu kuponlardan 5 adedinin gönderilmesi şarttır.

Kapalı iki durak yeri yapılacak
Arnavutköy ile Kuruçeşmede birer adet kapalı tramvay durak yeri yapılması kararlaştırılmıştır.

SPOR

Bugünkü spor faaliyeti

Lig maçları başlıyor, askerî liseler futbol müsabakaları da bugün, Kuleli askerî liseler basketbol şampiyonu oldu

Askerî liseler arasında tertib edilen senenin basketbol şampiyonası finali dün Beyoğlu Halkevi salonunda yapılacaktır.

Maltepe lisesi takımı müsabakaya gelmediğinden Kuleli İssel askerî liseler basketbol şampiyonluğunu kazanmıştır.

Bugünkü güreş müsabakası

Bugün Taksim stadında futbol maçları - nı müteakib Hindil pehlivanla Mülayim karşılaşacaklardır.

Askerî liseler futbol müsabakaları bugün başlıyor

Askerî liseler arasındaki atletizm ve basketbol müsabakaları sona erdiğinden bugün futbol maçlarına başlanacaktır. İlk müsabakayı bugün Kuleli İssel ile Deniz İssel takımları yapacaklardır.

İstanbul lig maçları bugün başlıyor

İstanbul lig maçlarının birinci haftası bugün Kadıköy, Taksim ve Şeref stadlarında yapılacak maçlarla başlamış olacaktır.

Günün en mühim maçı Taksim stadında Fenerbahçe ile Beşiktaş takımları arasında yapılacaktır.

Resimli fıkra müsabakamız

Resim : 37



Fıkra : 37

"Yeter, demem!"

"Bekri Mustafaya bir gün sormuşlar:

— Bekri, demişler, seni idama mahkûm etseler, son arzunu sorular; her halde «rakı verin!» dersin değil mi?

Bekri cevap vermiş:

— Evet yalnız bir kelmeye ilâve ederim. Ben yeter deyinceye kadar rakı verin! derim.

— Sonra..

— Yeter, demem!

Son Posta'nın edebî romanı

— 23 —

SULARA GİDEN KÖPRÜ

Adnan müteessirdi. Adresini verdi: — Beni ararsın.. emi? Dedi.

Necmi bu davete çok memnun oldu. Teşekkür etti:

— Siz de, dedi, bir gün benim fakirhaneye buyurursunuz olmaz mı? Evvelce Fatih'e oturuyorduk. Şimdi şurada, Aynalçesmede bir evin ikinci katına taşındık.. Yeni başladığım işime yakın olsun diye.. Herhalde umarım, tenezzül buyurur, gelirsiniz. Vakiâ evimiz fakir ama, arkadaşlıkta böyle şeylere bakılmaz değil mi?.. Bilseniz, karıma sizin gibi çok eski, çok samimî bir arkadaşımı tanıtmaktan öyle şeref duyacağım ki.. Hele çocuklarım bir amcaları olduğunu görünce öyle sevinecekler ki.. Tabii değil mi ya, artık siz de aramazsanız onları başka kim arıyacak!.. Kimleri var ki arasın!..

Adnan, Necminin bu sözlerine içi sızlıyarak ve onun omuzunu okşuyarak derin bir tevazula mukabele etti ve ayrılırken:

— Bir gün birleşir, yavruları görmeye gideriz, dedi.

Biraz evvel, Adnanın kolunu bıraktıktan sonra balıklarını sağ eline almış

olan Necmi paketi gene sol eline geçirdi.

Adnan, şimdi, avucunda sığıdığı bu dost elinin titrediğini hissediyordu.

— Hilseniz, Adnan bey, bu akşam eve öyle mes'ud dönüyorsunuz ki..

— Ben de öyle, kardeşim.. dediğim gibi, bana gelirsiniz artık..

— Hay hay... Bir akşam erken bir saatte yazihanenize uğrurum. İşiniz yoksa çocuklara da gideriz. Ben bu akşamdan o günü müjdeliyeceğim onlara..

Başını eğip son bir selâm verdikten sonra balık paketini tekrar sağ eline geçirdi ve omuzlarını kısip hızlı hızlı yürüdü gitti.

Adnan, hâlâ, dolu gözlerle arkadaşının arkasından bakıyordu.

XI

Gece..

Adnan, Nerimanın Bomontideki mükkellef apartmanında apaydınlık geniş salona girdiği zaman, iki masada da poker kızışmıştı.

Karede Şazmend hanımefendi, doktor Papasyan, Tayfur ve Adnanın tanımadığı, orta yaşta, tek gözlüklü, şık mı şık biri vardı. Dipteki masadakilerden de,

ilk bakışta, yalnız, mühendis Şevki ile Nerimanın eskidenberi «Dayı bey» diye çağırıldığı ellilik bir hovardayı tanıyabildi.

Ayakta oyunu seyreden birkaç meraklıdan başka her iki taraftaki koltuk ve kanepelerde de gülen ve konuşan davetliler göze çarpıyordu.

Her yandan Adnana elle ve başla selâmlar yağdı ve ön masadaki oyuncuların da gözleri Adnanın yüzüne odaklanmıştı.

Neriman, elini öpen aşığına:

— Geç kaldın!

Dedi ve karşıda sağdaki koltuklardan birini gösterdi. Adnan gidip o dipteki koltuğa yerleşinceye kadar yanlarından geçtiği birçok kişi ile el sıkıştı ve ekserisini tanıdığı bayanların tam centilmence bir reveransla önlerinde eğildi, bazısının elini öptü.

Doktor Papasyan, bir lâhza başını kâğıdlarından kaldıracak:

— Adnan bey, diye seslendi, bu parti bitiyor. Yeniden kâğıd çekerken bizim masaya gelin. Biz de beş kişi oluruz.

Doktorun bu davetini Adnandan evvel dişi Salâhattin reddetti:

— Yool.. Adnan beyimize dokunmayın. Bu gece o, bizimle yarenlik edecek!

Hey gidi Salâhattin! hangi davetten uzak kahırdı ki bu akşam burada bulunmasında! Zaten Akıntıburnundaki mehtab safasına gidenler aşağı yukarı aynı kalabalıkla bu akşam da meclisi şenlendirmişlerdi. O gruptan eksik olanlar, yalnız, Nerimanın kim bilir gene hangi karışık bir iş için İzmir'e git-

miş olan kocası Refik Şeyda ile muharrir Zeki Tunçbaşı, daktilo Necmiye, bir de, Üçbenli Şekib Dereli idi. Neriman zaten Adnana, kocasının İzmir'e gittiğini ve Şekibi çağıracağını gündüzden söylemişti. O halde Adnan, daktilo Necmiye ile muharrir Zekiden başka bütün o geceki dostları gene karşısında buluyor demektir. Yalnız biraz daha edeblice, düzgünce bir vaziyette idiler. Çünkü küçük bir etajerin üstündeki likör kadehlerle bir iki likör şişesine bakılırsa bu gece içkiyi hafiften geçiyorlardı.

Udi Ziya, gene Sarıkız Nebahatin yanında oturmuştu. Tayfurun pokere dalışından kendi hesabına pek memnun görünüyordu. Yoksa boksör oğlan gene kaşla, gözle Nebahate arzusunu belli eder, Ziyayı ses çıkaramadan sinirlendirirdi. Kendisi kaç ne evvel sarı papaya «razı derununu» açmıyca kadar aylarca yutkunmuş durmuştu. Şimdiki gençler, doğrusu ya, pek kestirmeden, sallapatı gidiyorlardı!

Adnana her taraftan, bilhassa bayanlardan iltifat fazlaca idi. Anlaşılan, böyle meclislerde, kırılıp dökülmeğe, incelik, hislilik, çitkırıldımlik taslamaktan ziyade, zamanı gelince tokat atmasını, hattâ yumruk sallamasını bilmek daha erkeğe bir mondenlik sayılıyordu. Bir tokatta Şekibi nakavt eden Adnan da, işte bunun için kibar bayanların yeniden gözdesi olmuştu. Gücünü, tokatının şiddetile hesablıyorlardı. Hattâ Rus tipindeki bayan bile bu akşam Adnana gülümsüyordu. O gecedeki sonra Adnan, bu kadının hü-

viyetini merak etmiş, fakat kime sor-duysa tam bir cevap alamamıştı. Kimi babası Çerkes, anası Rustur demişti. Kimi vaktile Anadolu'da tetkik seyahatleri yapan bir Macar müsteşirinin karısı olduğunu ve kocası öldükten sonra da Türkiye'de kaldığını söylemişti. Gene rivayete göre, son zamanda Beyoğlundaki büyük bir mağaza sahibinin metresi idi. Adnan da biliyordu ki Neriman, kocalarının başka yerlerdeki takıntılarına rağmen, o mağazaya her ay avuç dolusu para bırakan bayanlar içinde en ileri gelenlerdendi ve patronun karısı ile sıkı sıkı arkadaşlığı hiç şüphesiz bu suretle başlamıştı. Yalnız nedense çeşitli patron bu davetlerin dışında bırakılıyordu.

Ötede pokerçiler hararetle oynamaya devam ederlerken, bu köşede de likörle çeşnilenen sohbet gittikçe ilerlemişti. Önce pokerden, şanstan konuşuldu. Sonra sayfiye ve plâj bahsine geçildi. Zaten, içlerinde Şişli ve Nişantaşın pek monden birkaç genci de bulunan bu akşamki davetlilerin ekserisi Adnana, Suadiyeye, Yeşilköye taşınmışlardı. Fakat kaç gündür haberli olduklarından, son defa olarak Nerimanın davetinde bulunabilmek için yalnız bu gecelik apartmanlarına inmişlerdi. Yalnız gene sayfiyelerine döneceklerdi. Nasıl ki Neriman da iki gün sonra Beyoğludaki otele gidiyordu.

Mühendis Şevkinin karısı Adnana sordu:

— Ya siz?.. Yazı nerede geçireceksiniz?..

[Arkası var!]

«Son Posta» nun zabıta romanı: 44

VALİDE SULTANIN GERDANLIĞI

YAZAN
CEVAD
FEHMI



Rıdvan Sadullahın ıleri fırladığını gören serkomiser fenerinin döğmesine bastı ve aynı zamanda haykırdı: «Kıvıldama!»

Yağmur mütemadiyen yağıyordu. Rüzgâr da büsbütün azıtmıştı. Su benim içime geçmiye başlamıştı. Kim bilir serkomiserle diğer zavallı memurlar ne halde idiler? Ötekileri bilmem ama herhalde serkomiser bunun farkında değildi. Onu en fazla tizen sigara yasağı olacaktı.

İntizar müddeti uzadıkça benim de sabırsızlığım ve heyecanım artıyordu. Nihayet uzaktan bir otomobil gürültüsü işidildi. Bir müddet yanılıp yanılmadığımı anlamak üzere dinledim. Rüzgârın iki hamlesi arasında sarıh olarak tekrar duydum.

Bu sesi benim gibi serkomiser de duymuş olacak ki işittiğim bir gürültüden tabancasını çıkardığını ve el yordamı muayene ettiğini anladım. Rıdvan Sadullah ile müddeiumumî muavini hareketlessiz duruyorlardı.

Otomobil gürültüsü yaklaştı yaklaştı ve tam bizim hizamızda durdu. Kalbimin atışı nefesimi tıkıyordu. Nihayet işte mavi gözlüklü adamla karşılaşacaklık. Gecelerdenberi gözümüze uykuyu haram eden meşum dava sona eriyordu.

Geldiğimiz yol üstünde bir çıtırdı duyuldu. Karanlığı delip bir şeyler görebilmek için gözlerimi bütün kuvveyle açtım. Aldanmış mı idim... Hayır, bir gölge seçtim. Arkasında bir tane daha vardı. Bize adamakıllı yaklaşımlardı. Yanımda duran müddeiumumî muavini heyecanlı kıvıldadı. Rıdvan Sadullahın elile ona dokunduğunu ve böylelikle hareket etmemesi lüzumunu anlattığını gördüm.

Gölgeler nihayet mezarların başına muşambalar vardı. Kukuletelerini başlarına geçirmişlerdi. Bunlardan birisi eteklerinin altından bir şeyler çıkardı. Yere bırakılırken çıkardıkları sestem kazma ve kürek olduğunu anladım.

Gölgelerden biri mavi gözlüklü adamdı. Ya öteki kimdi? Merakım bir kat daha artmıştı.

Bir kadın sesi duyduk: — Feneri yakmağa lüzum yok öğünüm. Karanlıkta çalışalım, böylesi daha iyil!

Bir kadın... Hem de mavi gözlüklü adama «oğlum» diyen bir kadın... Hakikaten canavarın anası mı?

Bir atletizm müsabakasında koşucuların çıkışlarına hiç dikkat ettiniz mi? Muayyen vaziyeti almışlar ve tabanca sesi ile beraber fırlamak için hazırlanmışlardır. Bunlardan bazıları o kadar falamına itaat etmez ve bir zembereğin birdenbire boşanması gibi tabancayı beklemeden mevkilerinden fırlarlar.

Ben de aynı haleti ruhiye içinde idim. Ve o atletin hatasını tekrarlamak için kendimi zorlıyordum.

Mavi gözlüklü adam (muşambalı gölgelerden birini artık o farzediyordum) sırtından muşambasını çıkardı, ceketini de sıyrdı, attı. Bundan sonra ki mermer levhanın başında ve arkalarından dikili duran yuvarlak taşları yer bıraktı.

Öteki gölge kollarını kavuşturmuş, ayakta duruyor, yapılanlara bakıyordu.

Mezar taşlarının sökülmesini mermer zeminin kenara kaydırılmak suretiyle mezarın üstünden itilmesi takib etti. Bir lâhza kendi kendime düşünüyordum ve benim bu işi tek başıma yap-

myacağıma hükmettim. Bundan mavi gözlüklü canavarım dehşetli kuvvetli olduğu anlaşılıyordu.

Nihayet kazma ameliyesi başladı. Üzerinde mermer levha bulunduğu için toprak ıslanmamıştı. Sertti. İş çabuk ilerlemiyordu. Her on, on beş kazma darbesini müteakib kürek faaliyete geçiyor, biriken toprakları dışarı atıyordu.

O kadar heyecanlı idim ki bugün bile hatırladıkça sınırlarımın buna nasıl tahammül ettiğine şaşarım. Yarım saat mi geçti, bir saat mi geçti, pek farkında değilim. Nihayet adam kazma ve küreği, açıp içine girdiği çukurdan dışarı fırlattı ve çukura eğildi.

Kadının sesini tekrar işittik: — Buldun mu?

(Arkası var)

Hakikî dostun tavsiyesi budur:

Sabah, öğle ve akşam her yemekten sonra günde 3 defa

RADYOLİN



Yurdda ittifak haline gelen bu kanaati tesise niçin ve nasıl muvaffak oldu?

Çünkü «RADYOLİN» in terkihi yüksek bir kimya şaheseridir.

Çünkü bütün «RADYOLİN» kullananların dişleri temiz, sağlam ve güzeldir.

Çünkü «RADYOLİN» emsalsiz rağbeti dolayısıyla hiç stok yapmadığı için mütemadiyen taze piyasaya çıkar.

Çünkü «RADYOLİN» diğer macunlara nazaran çok ucuzdur. Artık bütün bunlardan sonra «RADYOLİN» kullanan on binlerce kişinin ne kadar haklı olduğunu anlamak kolaylaşır.

Sabah, öğle ve akşam her yemekten sonra günde 3 defa

NEOKALMİNA

GRİP - NEZLE - NEVRALJİ BAŞ ve DIŞ AĞRILARI - ARTRİTİZM

«Son Posta» nun Hikâyeleri

Mezarlık bekçisi

Yazan: Salâhattin Entis



Gözlerine uyku bir türlü girmiyordu

(Dünkü kısmın hülâsası)

[Malatyalı Hürşid sur haricindeki bir mezarlığın bekçisidir. Cıvırı haraca bağlanmıştır. Günün birinde köyünden Ali isminde bir akrabası geliyor ve onun kulübesine misafir oluyor. Bir gece beraberce meyhaneye gidip içiyorlar. Orada bahtsız bir babaya rastlıyorlar. Adam, küçük kızını Hürşidin beki bulunduğu mezarlığa gömmüştür. Fakat babanın kanaati şu: Dargın olduğu karısı bu küçük kızı bilerek ölü olmadığı halde diri diri gömdürmüştür. Meyhaneden sonra Hürşid ve Ali mezarlığa dönüyorlar. Bahtsız baba da onlara ithak ediyor. Ve onlardan ayrılacak kızının mezarına doğru yürüyor.]

Bir müddet Ali ile Hürşid, onu seyrettikten sonra nihayet Hürşid, Aliye: — Haydi!.. İçeri girelim!.. dedi.

İçeri girdiler ve kulübenin trabzanı ile duvarını tutunarak üç basamak merdiveni çıktılar.

Hürşidin odaya girince ilk işi petrol kandilini yakmak oldu. Ali, adamakıllı sarhoştı. Kendisini elbisesiyle olduğu gibi yere serili olan gocuğun üstüne attı. Ve oraya yatmasını uyuması bir oldu. Horultusu dar odanın tavan ve döşemesini adeta sarsıyordu.

Hürşid de mecburen yatağına yattı. Mezarlıkta bu kadar ölü görmüş, ölüme, ölüye bu kadar kanıksamış olduğu halde bu geceki içi yaralı babanın ızdırabı farkında olmaksızın - belki de içkinin tesirileonu çok sarsmıştı.

Kerevetindeki yatağında arkası üstü yatmış olduğu halde kafasında bugün gömdüğü ölülerin muhasebesini yapıyordu:

Ölülerden ikisi civar hastanelerden gelmiş gömülmeleri beş ölülerdi. Kendi kendine:

— Haydi onları geçelim!.. diye düşündü.

Dört tabut, oldukça kalabalık bir kabileyle gelmişti. Bunlar, hal ve hatırı yerinde insanlara aitti. Bunların defnini yağlı kuyruklu olduğu için bizzat yapmıştı. Bu meyanda bir iki de orta halli cenaze gelmişti.

Hürşid şimdi hatırlıyor: Evet, bu arada bir de çocuk cenazesi gelmişti. Kafasının bütün olgunluğuna ve dolgunluğuna rağmen şimdi bunu iyice ve vuzuh ile hatırlıyordu. Küçük bir çocuk tabutu...

O gün yorgun ve argın ölülere derin mezarlar kazarken dokuz kazma on sekiz kürekle hazırlandığı için bu küçük mezarın memnun olmuştu.

Şimdi vuzuhla o çukuru görüyor, onun başında ağlayan bahtsız babayı hatırlıyordu. Oydu bu adam, biraz evvel meyhanede içtikleri, beraber mezarlığa geldikleri adam... Başını, kulübenin mezarlığa bakan küçük penceresine çevirdi:

Çökük kabir taşları, yeni yapılmış mezarlar, sürü sürü tümsekler ayın ışığı altında karma karışık görünüyor, servilerin yer yer uzanan gölgeleri toprakta açılmış derin çukurlar hissini veriyordu. Biran, biraz evvel ayrıldıkları bahtsız babayı şuursuzca gözlerle araştırdı. Ve sonra arka üstü dönerek uyumağa uğraştı. Uykusu iyice kaçmıştı. Gayri ihtiyari gözü kulübenin tavanındaki bir tahta budağına takıldı.

Tahtanın budağı bidayette ufaktı, kü-

çüktü; fakat bir müddet sonra büyüdü, büyüdü, tıpkı bir çocuk başı şeklini aldı. Kapanmış gözleriyle ölü bir çocuk başı şeklini..

Hürşid, bundan sinirlendi; kendi kendine:

— Çok içtik bu akşam, bel.. dedi

Ve tavandaki tahta budağını görme için yan tarafına yattı. O zaman da mezarlığın ay ışığı altındaki manzarası değil, fakat ışığın uykusunu kaçıracağı mülâhazası kendisini öbür yanına yatmağa mecbur etti. Ve ısrarla gözlerini kapıyarak yorganına iyice sarındı, uyumak için cebri nefsetti. Bununla beraber çocuklağın kirli idi; diri diri gömülen bir çocuk sesini hemen nerede ise işideceği vehmile.. onun için biran rahat edemedi. Gayri suuri yatağında doğruldu ve kulübenin küçük penceresini açtı. Sonra yatarak bir kere daha yorganına sarıldı.

Hürşid tam uykuya dalmak üzere idi ki, dışarıdan işittiği bir sesle uyandı. Ve kulak kabarttı. Bu, mandıraya giden, yahut bostandan gelen bir sütçü veyahud bahçıvanın binmiş olduğu beygirin şosedeki nal sesleri idi. Kendi kendisine:

— Hay nalına, küfesine!.. Diyerek küfretti. Ve tekrar gözlerini kapadı.

Hürşid bir müddet uyudu. Ne kadar, kaç dakika, kaç saat?.. Bilmiyordu. Birdenbire derinden gelen acı bir sesle uyandı, birden başını silktili, yorganını tekmeledi. Gökteki ay, bulut altına girmekle beraber uyku serseriliğinin de inzimamile oda zifiri karanlıktı. Ses ona tıpkı bir toprak altından, bir mezarın geliyormuş hissini veriyordu. Avuçlarıyla kerevetin yanlarına tutunarak doğruldu. İşittiği ses kesilmemişti; üstelik bazan keskinleşiyordu. Kendi kendisine:

— O, mutlaka o!... Dirildi çocuk.. dedi.

Kerevetinden atladı. Tersini dönmüştü. Yakmak üzere idare kandilini aradı. Tersini dönmüş olduğu için bir türlü bulamıyordu. Bu sırada ayakları yerde kuru kemikli bir etek temas etti. Hürşidin haşyeti son haddine gelmişti. Geri geri çekildi. Birden karşısında, kısa boylu bembeyaz bir hayalet belirdi. Biran bağırarak istedi. Fakat boğuluyormuş gibi bir türlü sesi çıkınamadı. Elini hançeresine götürmek istedi muvaffak olmadı. Üstelik kendisine haşyet veren beyaz hayalet biran geldi ki hareket eder gibi oldu. Dikkat ettiği zaman bu beyaz hayaletin başı kopmuş bir çocuk hayaline benzediğini farketti.

O kadar sarhoştı ki, odada Alinin uydununun bile farkında değildi.

Mel'un ses, hâlâ dışarıdan boğuk boğuk aksediyordu.

Biran Hürşidin gözleri kararı, etrafı sınırsız oldu. Müvazenesini kaybeder gibi olarak yüzü koyun oraya yıkıldı. Artık onun için dışarıdan akseden ses kesilmemiş, beyaz hayalet ortadan silinmişti.

Ertesi sabah Ali mahmur kafa ile uykudan gözlerini açtığı zaman Hürşidi yerde yatar bir halde buldu. Henüz sarhoşluğu geçmemiş olduğu cihetle bunun sebebini anlıyamadı, düşünemedi de... Yorganını başına çekerek tekrar uyku sunia devam etti.

(Devamı 11 inci sayfada)

Son Posta'nın tefrikası: 36

Son Postanın tefrikası: 92



Yıldız Sarayında 33 sene Bir Haremağasının Hatıraları

Yazan: Ziya Şakir

Ölümler arasında yapılan muayenede Beşiktaş muhafızı Hasan paşanın öldürdüğü sivillerden birinin Ali Suavi Efendi olduğu anlaşılmıştı

Bugün de, yanlarında iki efendi olduğu halde Beşiktaş tarafından geldiler. (Haydi, sarayı basacağız. Artık; ırgatlıktan, hammallıktan kurtulacaksınız.) dediler. Hep beraber saray kapısına hücum ettik. Bizimle beraber gelen orta boylu, şişmanca, frenkler gibi konuşan o efendi, kapıdaki nöbetçinin üstüne atıldı. Elinden silâhı aldı. Hep birden saraya girdik. O efendi önmüze düştü. Başımıza bu işleri getirdi. Başka bir şeyden malumatımız yok.

Demişlerdi.
Tahkik heyetinin fikri bir noktada saptanmıştı.

— Acaba, o orta boylu, şişmanca, frenk gibi konuşan adam kimdir?... (Vakit) gazetesindeki fikraya nazaran; bu adam Ali Suavi efendi olmasın?

Çırağan sarayındaki ölümler, o gün defnedilmişlerdi. Mabeyin müşiri Said paşa; Ali Suavi efendiyi şahsen çok iyi tanıyan bir uşağını Çırağan sarayına koşturmuş; ölümleri muayene ettirmişti... Uşak avdet etmiş;

— Evet efendim; tanıdım. Ali Suavi efendinin ta kendisi.

Demişti. Aynı zamanda, öteki sivil adam da teşhis edilmişti. O da, Sırbistanda harp eden Abdi paşa ordusunda (Muavene askeri) [1] binbaşılardan iken düşman tarafına firar eden, ve sonra kıyafetini tebdil ederek İstanbul gelen (Niş) li (Salih) idi.

Tahkikata inceden inceye devam edildi; şu netice elde edilmişti.

Ali Suavi efendinin; velinimetini olan Mithat paşa aleyhinde yazdığı yazılar, sarayın hoşuna gitmekle beraber; onun bu kadar kalbsizlik göstermesi, emniyet ve itimadı selbetmişti. Onun için sarayda artık kendisine yüz verilmemişti. Bunun üzerine, Ali Suavi efendi de saraya ve Abdülhamide karşı bir intikam hissi başgöstermişti.

Ali Suavi efendi, İngilterede (İskoç) mason locasına dahil olduğu için, İstanbulda da Mason localarına devam etmekte idi. Bu devam esnasında, (Mason) üstadlarından ve Sultan Muradın şehzadelik zamanındaki dostlarından (Kleanti Skalyeri) ye tesadüf etmişti. Bunlar, kafa kafaya vermişler; cür'et-kârane bir hareketle Sultan Muradı Çırağan sarayından çıkararak, nalk kuvveti ile yeniden tahta geçirmeye karar vermişlerdi. Kleanti, bu iş için Ali Suavi efendiye bir miktar para ile bir kaç rovelver vermişti. Ali Suavi efendi de, tanıdığı bir kaç muhacir vasitasıyla, oradaki muhacir ameleleri elde etmişti... Fakat ne çare ki Beşiktaş muhafızı Hasan paşanın bir sopa darbesi, bu plânın altını üstüne getirmişti.

Yanında bir kaç kişi olduğu halde, uzaktan uzağa Çırağan sarayını tarasut edip, neticeyi bekleyen Kleanti Skalyeri saraya hücum edenlerin feci âkıbetlerini görür görmez, o gece Beyoğlunda bir evde saklanmış; ertesi gün, Yunanistana firar etmişti.

Abdülhamidin emriyle Çırağan sarayına muzikâi hümayun kumandanı Necip paşa; Sultan Muradı, validesinin elinden güç alabilmişti. Şevkefza kadın, oğlunu muhacirlerin elinden aldıktan sonra, onu taş odada gizlemişti. Sultan Murad, ayagından yaralı idi. Bir sedyeye konularak Yıldız bahçesinden Malta köşküne nakledilmişti.

Sultan Muradın büyük oğlu Salâhattin efendi, o gürültü arasında, camları kırarak kendisini sarayın rıhtımına atmıştı. Sarayın karşısında, karakol vaziyetindeydi.

[1] Halktan toplanan yardımcı asker.

fesi ifa eden (Osmaniye) zırhlısı vardı. Saraydaki velvele zırhlıdan duyulur duyulmaz sandallara atılan askerler, sür'atle sarayın rıhtımına koşmuşlardı. Bir taraftan, camları kırıp rıhtıma atılan muhacirlerle boğuşurlarken, diğer taraftan da Şehzade Salâhattin efendi, Osmanîye zırhlısına kaçmışlardı.

Geminin süvarisi, derhal bir jürnal ile Salâhattin efendinin zırhlıda muhafaza altına alındığını saraya bildirmişti. Abdülhamid, ikinci mabeyinci Osman beyi zırhlıya göndererek, Salâhattin efendiye de Yıldız sarayına getirtmiş; babasının yanına göndermişti... Fakat garibi şurası ki; o sırada kim bilir kimin telkinine kapılan Abdülhamid, Sa-

lâhattin efendinin zırhlıya götürülmesine yanlış bir mana vererek bahriye nazırı İbrahim paşayı derhal azletmiş; zırhlının süvarisini de, istintaka çek-tirmişti.

★

YILDIZ SARAYINDA, HAREM HAYATI

Abdülhamidin Yıldız sarayına çıkıp yerleşmesi, harem halkını memnun etmemişti.

Esasen kadınlar, Abdülhamidin pek sıkı harem idaresinden hoşnud değillerdi. (Arkası var)

Nafia Vekâletinden:

Aşağıdaki cetvelde parti mikdarları yazılı olan cem'an 172949 adet normal ve 189 adet İngiliz makaslık kayın travers altı parti ve 16/İkinciteşrin/937 salı günü saat 10,30 dan itibaren ayrı ayrı eksiltmesi yapılacak surette kapalı zarf usulüyle eksiltmeye konmuştur.

Eksiltme Ankarada Vekâlet Malzeme Eksiltme Komisyonunda yapılacaktır. Her partiye aid eksiltme vaktimesi ve teferüatı cetvelde hizalarında yazılı bedel mukabilinde Ankarada Vekâlet Malzeme Müdürlüğünden alınabilir. İsteklilerin her parti için ayrı ayrı tanzim edecekları teklif mektuplarını cetvelde hizalarında gösterilen muvakkat teminat ve talimatnamesine göre Vekâletten alınmış malzeme müteahhittliği vesikası ile birlikte 16/İkinciteşrin/937 salı günü saat 9,30 a kadar Ankarada Vekâlet Malzeme Müdürlüğüne vermeleri lâzımdır. «4048», «7351».

Parti-ler	Miktari		Muhammen Bedeli		Muvakkat Teminat		Şartnamesi Bedeli		Kesileceği Devlet Ormanı
	Normal Adet	İngiliz Makaslık adet	Lira	Kr.	Lira	Kr.	Lira	Kr.	
I	45136	189	104663	30	6483	17	5	23	Kocaeli Vilâyeti Geyve kazasındaki Karagöl ormanı.
II	16366	—	37641	80	2823	14	1	88	Kocaeli Vilâyeti Geyve kazasındaki Gümüşdere Han-yeri ormanı.
III	15085	—	34695	50	2602	16	1	73	Kocaeli Vilâyeti Hendek Kazasındaki Aksu göksü ormanı.
IV	30835	—	70920	50	4796	03	3	55	Kocaeli Vilâyeti Hendek kazasındaki Çamdağı At-başı ormanı.
V	24003	—	55206	90	4010	35	2	76	Kocaeli Vilâyeti karasu kazasındaki Mollahasan Pınarı Ormanı.
VI	41524	—	95505	20	6025	26	4	78	Kocaeli Vilâyeti Hendek kazasındaki Keremali Har-raklı üstü ormanı.

Eksiltmelere hususi orman sahipleri de girebilirler.

EFES BANK Ltd.

TÜRK SOSYETESİ
SERMAYESİ 500,000 T. Lirası

Merkezi: ZONGULDAK
Her türlü Banka Muameleleri
Eski: (Zonguldak Yardım Bankası).

Dördüncü Vakıf Han altında Borsa kiraathanesinde Darü'ttalimi Musiki Hey'etinden FAHRI ve ARKADAŞLARI

ve ayrıca büyük üstad Herant'ı: Ramazan gecelerinde
Her akşam dinliyeceksiniz. Çay kahve 25 kuruş.

Inhisarlar U. Müdürlüğünden:

- 1 — Kapalı zarfı eksiltmeye konmuş olan bir adet çift devreli otomatik tabı makinesi için talib zühur etmediğinden pazarlıkla alınması kararlaştırılmıştır.
- 2 — Pazarlık 22.XI.937 tarihine rastlayan pazartesi günü saat 14 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım komisyonunda yapılacaktır.
- 3 — Muhammen bedeli 6000 lira ve muvakkat teminat 450 liradır.
- 4 — Şartnameye parasız olarak her gün adı geçen komisyondan alınabilir.
- 5 — Eksiltmeye iştirak etmek isteyenlerin, fiatsız teklif mektuplarını ve kataloglarını eksiltme gününden evvel inhisarlar bütün fabrikalar şubesi müdürlüğüne vermeleri lâzımdır.
- 6 — İsteklilerin pazarlık için tayin olunan gün ve saatte % 7,5 güvenme paraları ile birlikte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «7517».



Denizlerin Makyaveli Kaptan Bum - Bum

Çeviren: Ahmed Cemalettin Saracoğlu

İngiliz nakliye vapuru teslim edilmişti ve Mövedek bunu bilmiyorlardı. İngilizlerin ateşle geminin teknesinde bir yara açılmıştı

Harb ilân edilip de Pungo yardımcı bir kruvazör olarak donanmaya alınınca gemiye 4 tane (152) santimetrelilik, üç tane (120) santimetrelilik ve iki tane (90) santimetrelilik top yerleştirilmiş ayrıca iki tane torpido kovani konulmuştu. Direkleri icabında yatırılır şekilde yapılmıştı ki bilhassa fırtınalı havalarda bunun çok faydası görülüyordu.

«Möve» ilk akınına, ben Alman-yaya avdetimden biraz sonra, çıkmıştı. Düşmanın abloka hattını zorlamak şartile Atlâs Okyanosundan geçen ticaret yollarını tehdit eden ilk Alman kruvazörü «Möve» olmuştur.

«Möve»nin süvarisi kont «Zu Dohna Sohloiden» Silezyanın pek maruf, an'ane bakımından çok zengin, lâkin para cihetinden fakir bir ailesine mensuptu. Ben kendisini pek iyi tanırdım. Kendisi 1911 yılından 1914 yılına kadar Çin sularında «Tsing-Taa» ismindeki nehir gambotuna kumanda etmişti. Bu gambot (Kanton) nehri ile (Mer-can) nehri arasındaki korsanlarla dolu mıntakada vazife gördüğünden konut ifa ettiği kıymetli hizmetleri Çin sularında çalışan benim gibi kaptanlar çok yakından bilirler ve takdir ederlerdi.

Kont «Dohna» şahsen çok iyi bir adam ve meslek itibarile de birinci sınıf bir deniz zabiti ve gemi kumandanı idi. «Möve»yi düşman abloka hattını yararak akına göndermek teklifinin kendisi tarafından yapılmış olup olmadığını iyice bilmiyorum ama bu geminin ilk defa olmak üzere kumandasının kendisine verildiğini ve rütbesinin de korvet kaptanlığına terfi edildiğini biliyorum. «Möve»nin seyir zabiti de «Pohlmann» isminde bir delikanlı idi ki kendisi harpten sonra cenubi Amerika gitmiş ve iş yapmaya başlayarak orada yerleşmiştir. İlk akında «Möve» İngiliz abloka hattını yararak (15) kadar vapur batırmıştı ki bu vapurlardan birisi (500) kadar süvari hayvanı naklediyordu.

Lâkin «Möve»nin en büyük muvaffakiyeti ikinci seferinde zaptetmiş olduğu «Yarrovdale» vapurunun zaptı keyfiyeti olmuştur. Çok kıymetli bir hamule taşıyan bu gemiyi ele geçirdikten sonra kont «Dohna» «Yarrovdale» vapuruna bir ganimet müfrezesi koymuş ve o zamana kadar batırılmış olduğu düşman gemilerinin (500) adedine varan mürettebatını da bu vapura yükliyerek gemiyi abloka hatlarından geçirmek suretile sağ ve salim olarak Alman-yaya göndermişti. «Yarrovdale»nin kumandasını seyir zabiti (Pohlmann) ele almış ve yola çıkmadan evvel kendisi kumanda köprüsünün altına bombalar koydurmuş ve bombaları gemideki esirlere göstererek küçük bir itaatsizlik vukuunda bu bombaları ateşliyerek gemiyi berhava edeceğini söylemişti. (Pohlmann)ın bu sözleri esirler üzerinde derin bir tesir bırakmış olmalı ki bütün avdet esnasında hiç bir hâdiseler olmamış ve İngiliz vapuru kıymetli hamulesile «Svinemunde» ye sağ ve salim gelmişti.

«Möve»nin bu muvaffakiyeti üzerine ona benzer birkaç korsan gemisinin daha sefere çıkmalarına sebep olmuştu. Bütün bu korsanların hepsi teslim edilmiş, ticaret gemilerinden ibaretti ve hemen hepsinde toptan ve torpido kovanından başka muayyen noktalara dökülmek üzere mayınlar da vardı.

Bunlardan birisi olan «Greif» korsan kruvazörü, kurvet kaptanı «Tietze»nin kumandası altında, (1916) yılı nisnında yola çıkmıştı. «Greif» hareket ettiği zaman ben «Kiel» de idim ve bu gemide seyir zabiti olarak vazife almak istemiş, hattâ bunun için amiralin erkânharbiyesine bile müracaat etmiştim.

Bana:
— Hayır, Lauterbah, cevabını vermişlerdi. Sizi bu gemi ile göndermek delilik olur. Çünkü «Greif» için zabtedilmek tehlikesi yüzde beş yüzdür. İngilizler sizi esir edecek olurlarsa ya asarlar yahud da kurşuna dizebilirler. Bi-

naenaleyh sizi bu gemiye seyir zabiti olarak vermek bile ölüme götürebilir.

Binaenaleyh ben de ister istemez zakkamilerindeki vazifeme dönme mecburiyetinde kalmışım ve bundan sabet etmiş olduğumu anlamaktaki cıkmamışım. Zira «Greif» düşman lûka hattını yararken iki İngiliz kruvazörünün hücumuna uğramıştı. Korsan kruvazörünün süvarisi bu kudretli düşmanın elinden kurtulmaya çalışırken «Greif» in berber edilmesini emretmiş ve infilâk kenarına beraber mürettebatın nisfının hayatını mal olmuştu. Mürettebatın yarısı İngilizler tarafından esir edilmişti. Maaheza «Greif» in bu muvaffakiyeti Kont «Dohna» yı katıyıcıtırdı ve «Möve» 1916 yılı ikinciteşrinde ikinci seferine çıkarak deniz muvaffak hatlarını bir kere daha yarıya muvaffak olmuştu. «Möve»nin seyir ve ganaim zabiti «Pohlmann» pek değerli ve çok iktidarlı bir çocuktu. Bu gemi muvaffakiyetlerinden pek çok olsa bir bahriye zabituden, seneler hayatını ticaret kaptanlığına hasretmiş bir ticareti bahriye zabituden ticaret gemileri bunların yevmi hareketleri hakkındaki bilgisi tabii istenemezdi. (Arkası var)

Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:
Aksarayda: (Şeref). Alemdarda: (Esmâ) Beyazıdda: (Asador). Samatyada: (Ruhvan). Eminönünde: (Hüseyin Hüsnü). Eyüde: (Hikmet Atlamaz). Fenerde: (Vitali). Şehremininde: (Hamdi). Şehzadebaşında: (Asaf). Karagörmükte: (Fuad). Küçükpazarda: (Hikmet Cemal). Bakırköyünde: (İstapan).
Beyoğlu cihetindekiler:
İstiklâl caddesinde: (Kanzuk). Dairede: (Güneş). Topçularda: (Sporidis). Tak-simde: (Nizamettin). Tarlabasında: (Nihad). Şişlide: (Halk). Beşiktaşta: (Süleyman Receb).
Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardekiler:
Üsküdar: (Ahmediyeh). Sarıyerde: (Osman). Kadıköyünde: (Moda, Merket). Büyükkadada: (Halk). Heybelide: (Halk).

Gebze Asliye Hukuk Hâkimliğinde:
Gebzenin Aydınlı köyünde oturan Mehmet kızı ve Tahir karısı Sidika tarafından İstanbulda Tophane Kireğkapıda 145 numaralı koca bîreki Ethem oğlu Tahir aleyhine açılan hanel evhemi avdetinin ihtarı başında açılan davanın yapılan duruşması şununda:

Müddelaleyh Ethem oğlu Tahir bir yıl zarfında zevcesi hanesine dönerek kocasının vazifesini yapması lüzumunun ihtarına yabın 25/12/936 gününde kabili temyiz olmak üzere karar verilmiş olduğundan keşidin müddelaleyh Tahirin ikametgâhında meçhul bulunmasına mebnî ilânen teblig olunur. (965)

Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk Gazetesi
Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FİATLARI

	1 Sene	6 Ay	3 Ay	1 Ay
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANISTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez.
İlanlardan mes'uliyet alınmaz.
Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

gene ve daima birincidir...



RCA 86T-4
Elektrikli göz ile
mücehhez bir „super-
heterodyne“ dir. İstasyon iş-
lemlerini ihtiva eden ışıklı
ve geniş kadran. Fevka-
lâde tenzilâtı fiyatı, 12
taksitle yalnız 170. —
İradır.

Radyo sahasında malik olduğu tükenmez teknik menbaları sayesinde RCA her vakit ilk olarak tekmil dünya müşterilerine en müheyyiç icadları arz etmiştir.

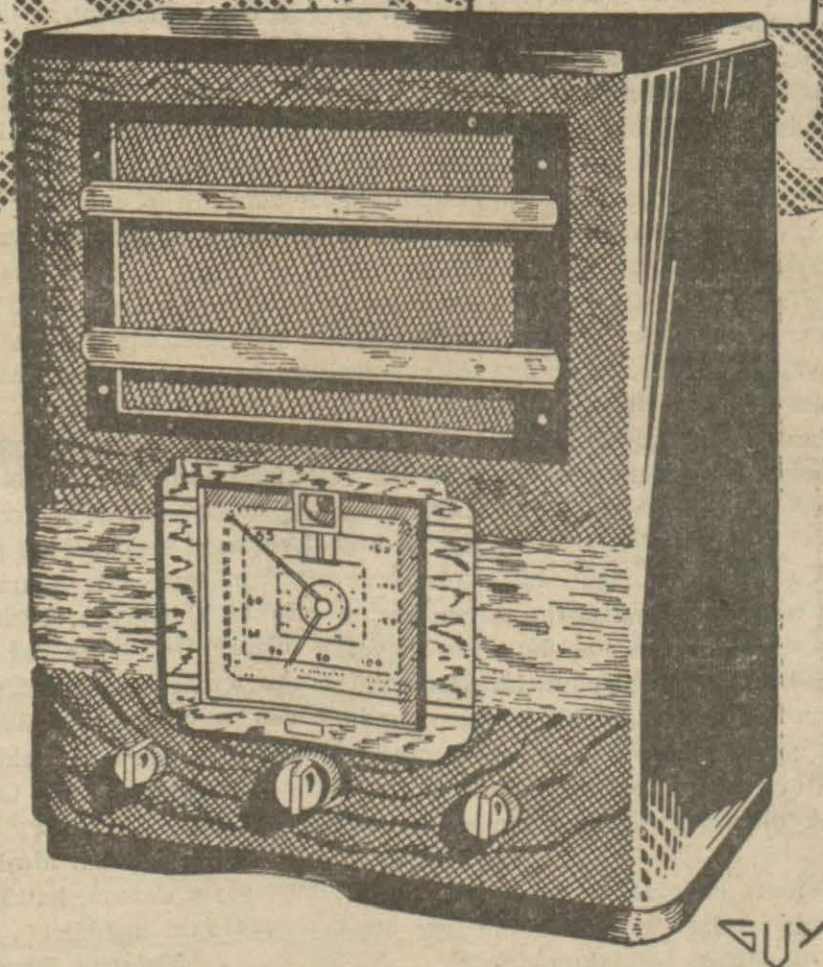
'Tekmil' sair markalar, bunları yalnız takip ettiler.

RCA birçok icadları meyanda ilk olarak:

- Dinamik oparlörü,
- Elektrik şebeke cereyanile işliyen ilk radyoyu,
- İlk çelik lambaları,
- İlk göz ayarını

İcad etmiştir.

Dünyanın en büyük teşkilâtına malik RCA tarafından vücade getirilen bir ahizeye malik olmaktan dolayı tam manasile mağrur olabilirsiniz.



BOURLA BİRADERLER VE Şİ

İSTANBUL ANKARA İZMİR

Yeni bir CILD

Beyaz ve yumuşak



BİRİNCİ GÜN

ÜÇÜNCÜ GÜN

3 GÜNDE



Açık mesameler ve siyah benler

Ebediyen kaybolmuştu

Çirkin siyah benler, sivilceler, din sert tabakaları, renksiz ve muş bir ten... Bütün bunlar mesamattan ileri gelir. Bu mesamaları kapatan gayrisaf yağlı maddeleri ne su ne de sabun ile izalesi bil değildir. Her açık mesame, din taharrüşüne sebep olur. Beyaz rengindeki (Yağsız) yeni Tokalon kremi hemen mesamata nüfus cildüddelerinin taharrüşünü yen teskin eder. Mesamatın derinliklerindeki gayri saf maddeleri siyah benleri hal ederek harice ve açık mesameleri tabii hadlere irca eder. Esmer ve sert bir cildi yazlatıp yumuşatır. En kuru bir cildi kuvvetlendirir ve tazeleştirir. Ağrı yorgunluk çizgileri ve burnun parlak ve yağlı manzarasını tamamen il olur. Beyaz rengindeki bu yeni Tokalon kremi terkinde taze kremler ve tasfiye edilmiş zeytinyağı gibi kavvi, besleyici ve beyazlatıcı maddeler mevcut olduğundan 3 gün içinde cilde yeni bir güzellik verir, beyazlatıp yumuşatır. Bu kremi sabah kullanınız.

NOT — Yüzünüzde buruşukluk varsa, yüz adaleleriniz zayıflamış ise, cildinizi Biocel ile beslemeniz zımdır. Cildinizdeki Biocel'in aynı hayvanların cild hüceyrelere muvaffakiyet hasıl olmuş Penbe rengindeki Tokalon kremi kibinde tam cildinizin genç kalması için matlûp nisbet de karıştırılmış olarak Biocel vel tatbik ediniz.

ANKARADA AKBA

Kitap Evi Kâatçılık

Bütün mektep kitaplarının yeridir. Mektep kırtasiye en müsait şartlarla temin edilir. Tel. 3377

Son Posta Matbaası

Nesriyat Müdürü: Selim Ragıp

SAHİPLERİ: S. Ragıp EMEÇ

A. Ekrem UŞAKLIĞI

PASTİL FOR

Ağızdan alınan mikroplara karşı en müessir

DEVADIR

Öksürük, nezle ve bronşit. Boğazdaki bademciklerin iltihabı had ihtilâtlara yol açabilir. Bunları ve diğer taharrüşleri PASTİL FOR kutlanarak izale edebilirsiniz.



PASTİL FOR

İlan Tarifemiz

Birinci	sahife	400	kuruş
İkinci	sahife	250	»
Üçüncü	sahife	200	»
Dördüncü	sahife	100	»
İç	sahifeler	60	»
Son	sahife	40	»

Muayyen bir müddet zarfında fazla miktarda ilan yaptırılacaklar ayrıca tenzilâtı tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiç edilmiştir.

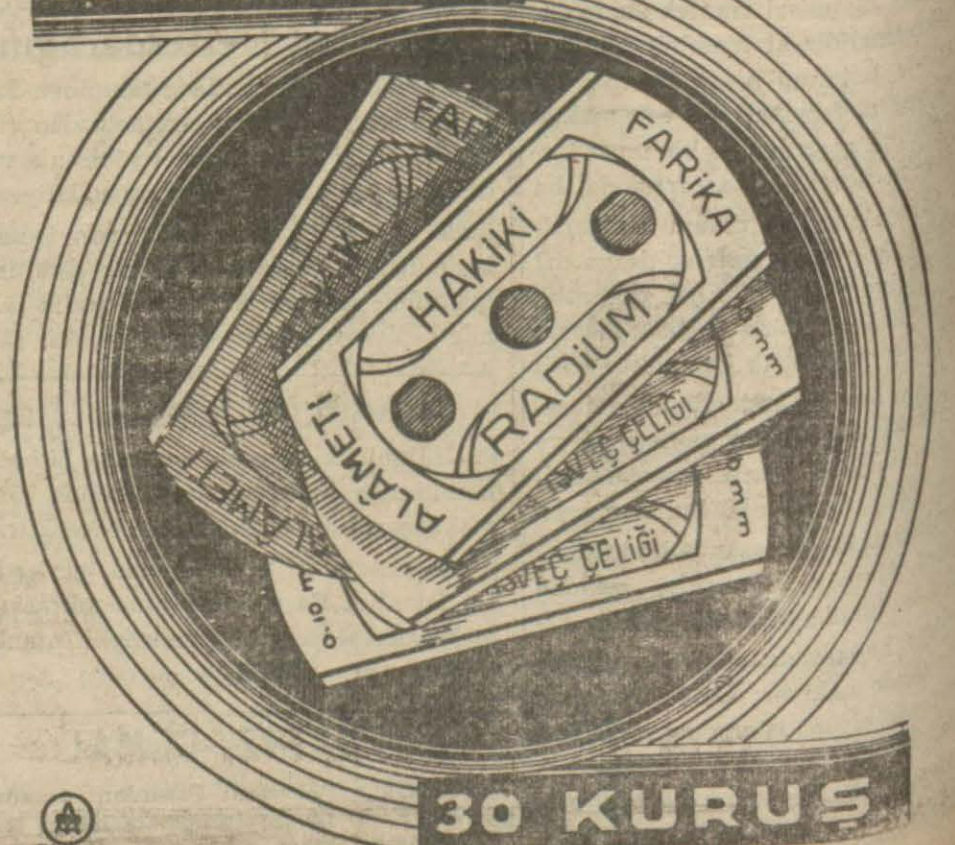
Son Posta'nın ticari ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlanlık Kollektif Şirketi,
Kahramanzade Han
Ankara caddesi

Dr. A. K. KUTİEL

Karaköy Topçular cad. 37

10 TANESİ



30 KURUS